大戴禮記補注

大戴禮記補注卷之十

文王官人第七十一

王曰太師（補）逸周書曰成王訪周公以民事周公陳六徵以觀察之作官人此記題爲文王官人則王曰者謂文王也太師蓋尚父也與彼不合慎維深思內觀民務察度情僞謂視中觀隱也變官民能歷其才藝試以衆位歷觀其才也女惟敬哉女何慎乎非倫倫理次也宜所慎（補）言非倫則何所慎也猶呂刑云何擇非人倫有七屬屬有九用用有六徵○徵宋本譌徵从元本改一曰觀誠二曰考志三曰視中四曰觀色五曰觀隱六曰揆德其說在下○周書志作言中作聲

王曰於乎女因方以觀之（補）總下六事富貴者觀其禮施

也觀其禮及其施曲禮曰積而能散○禮上周書有有字貧窮者觀其有德守
也觀其德與其守孔子曰君子固窮嬖寵者觀其不驕奢也隱約者
觀其不懾懼也曲禮曰富貴而知好禮則不驕不懾貧賤而知好禮則志不懾其少
觀其恭敬好學而能弟也其壯觀其潔廉務行而勝
其私也其老觀其意憲慎強其所不足而不踰也孔子
射矍相之圃蓋觀者如堵牆使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耋好禮不
從流俗修身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱
道不亂者不在此位也蓋勵有存者(補)意法也學記曰發慮憲所不足老者力不足也○周書云其老者
觀其思慎而□彊其所不定者觀其不踰父子之閒觀其孝慈也兄弟之
閒觀其和友也君臣之閒觀其忠惠也父慈子孝兄友弟和君惠

臣忠也鄉黨之閒觀其信憚也信而敬憚○憚周書作誠省其居處觀其義方省其喪哀觀其貞良○立事注引此文作省其喪觀其貞良也省其出入觀其交友省其交友觀其任廉任以信相親也考之以觀其信絜之以觀其知補絜度也莊子曰絜之百圍○絜宋本譌挈从元本改周書云設之以謀示之難以觀其勇煩之以觀其治○煩之下周書有以事二字淹之以利以觀其不貪補儒行淹之以樂好鄭君曰淹謂浸漬之藍之以樂以觀其不寧監猶濫也補寧傷也春秋左傳曰不有寧也○周書藍作濫寧作荒喜之以物以觀其不輕怒之以觀其重補喜怒不形則內重不輕佻也○周書無以物字不字醉之以觀其不失也縱之以觀其常○周書云醉之酒以觀其恭從之色以觀其常遠使之以觀其不貳

邇之以觀其不倦補小人近之則不遜遠之則怨○周書無使字邇作昵倦作狎探取其志以觀其情考其陰陽以觀其誠陰陽謂隱顯也覆其微言以觀其信補覆讀如言可復也之復微言小言也小者亦信大者可知○周書其微作微其信作精曲省其行以觀其備成○成字衍周書無此之謂觀誠也補呂不韋書入觀六驗之法蓋取諸此

二曰方與之言以觀其志志殷如淺殷盛也淺蓋深字補如而也○如淺周書作以淵其氣寬以柔○周書云其器寬以悌其色儉而不諂其禮先人其言後人見其所不足曰日益者也言日就也如臨人以色高人以氣賢人以言○如周書作好防其不足不欲見之補防蔽也○其下周書有所字伐其所能曰日損者也○伐周書作發

其貌直而不侮其言正而不私○侮宋本譌傷从元本改周書作止不飾其美不隱其惡不防其過如日月之食曰有質者也補質實也其貌固嘔其言工巧嘔以就色下人謂形柔而人苟○周書固作曲嘔作媚戴氏校本改嘔飾其見物務其小徵有浮淺之事則工飾之而務尚其小成○徵宋本譌徵周書作證以故自說言以事自解說曰無質者也喜怒以物而色不作煩亂之而志不營營猶亂也○周書作作變之作以事下同深道以利而心不移道也者導也臨懾以威而氣不卑曰平心而固守者也喜怒以物而變易知煩亂之而志不裕示之以利而易移臨懾以威而易懾曰鄙心而勢氣者也補勢氣猶傳言客氣○下臨懾宋本譌臨攝周書變上有心字無知字裕作治示作導易

[illegible]作心[illegible]移[illegible]作氣[illegible]懼勢作假盧本亦作假執之以物而遬決驚之以

卒而度料言引之以卒然之事而能應時度焉。決驚宋本倒作驚決从戴氏校本改周書執作設料作應不學而性辨曰有慮者也補性辨生而能辨也。周書云不文

而辨難投以物難說以言物事。周書投作決言作守知一如不可

以解也言因一端補如而也。周書云一而不可變困而不知其止無辨

而自慎補慎古通以為順字保傳曰以其前為慎於人也自順謂順非也曰愚怒者

也謂鬬很也。怒盧本作懟營之以物而不虞虞度也至則攻辨之不豫計度。虞

周書作誤犯之以卒而不懼置義而不可遷。之宋本誤人懼上脫不

字从盧本増改臨之以貨色而不可營。貨宋本誤貸不可營周書作不過曰

潔廉而果敢者也果敢謂不虞不懼也潔廉謂不營於貨色道義而不可遷則兼之也

○周書無潔廉而三字易移以言存志不能守錮補錮堅也○周書云志不能固已諾無斷言止慎諾於人又不能自裁斷曰弱志者也順與之弗為喜非奪之弗為怒沈靜而寡言多稽而儉貌曰質靜者也稽考也辨言而不固行補言僞而辨又不果行○周書云屏言弗顧有道而先困自慎而不讓當如強之補當任也言強任之○周書云自順而弗讓非是而強之曰始妬誣者也謂始妬賢誣善○始字疑與妬相似而衍戴氏校本刪微清而能發謂攻發幽隤也○微宋本譌徵清當作隤周書無此字戴氏校本改情察度而能盡曰治志者也華如誣○如周書作而巧言令色足恭一也皆以無為有者也孔子曰巧言令色鮮矣仁此之為考志也考度其志○為戴氏校本改謂

三曰誠在其中此見於外此上之諸志(補)此斯也○此周書作必以其見占其隱案其陽察其陰以其細占其大據其小省其大○此十二字與下文相複周書無之以其聲處其氣聽處其聲氣也○氣周書作實初氣生物與物在於胞胎○生宋本譌主从盧本改物生有聲聲有剛有柔有濁有清有好有惡咸發於聲也心氣華誕者其聲流散心氣順信者其聲順節心氣鄙戾者其聲斯醜心氣寬柔者其聲溫好斯當聲誤爲斯春秋左傳曰蜂目豺聲忍人也夫音之美惡尚通於金石而況於身乎○斯宋本依註作斯从盧本改案內則注沙鳴斯也正義曰斯謂酸嘶古之嘶字單作斯耳若然斯醜亦非聲誤信氣中易(補)中正平易義氣時舒義者剛其氣亦充故舒縱也智氣簡備簡通○智周書作和勇氣壯直聽其聲處其氣考其

所爲觀其所由察其所安○周書無此句以前後文義例之似後人因論語妄加 以其前占其後以前行占後行以其見占其隱以其小占其大此之謂視中也

四曰民有五性喜怒欲懼憂也喜怒欲懼憂以其俱生於人而有常故亦謂之性也此五者之性人心兼盡○性周書作氣 喜氣內畜雖欲隱之陽喜必見怒氣內畜雖欲隱之陽怒必見欲氣內畜雖欲隱之陽欲必見懼氣內畜雖欲隱之陽懼必見憂悲之氣內畜雖欲隱之陽憂必見五氣誠于中發形于外民情不隱也○不下周書有可字 喜色由然以生由當爲油油然新生好貌 怒色拂然以侮 欲色嘔然以偷偷苟且也言惟求悅人 懼色

薄然以下憂悲之色纍然而靜玉藻口容纍纍也○纍周書作儡誠智必有難盡之色誠仁必有可尊之色誠勇必有難懾之色誠忠必有可親之色誠潔必有難汙之色誠靜必有可信之色補難盡接給不窮也表記曰君子衰絰則有哀色端冕則有敬色甲冑則有不可犯之色質色皓然固以安偽色縵然亂以煩補皓顯也縵紛也雖欲故之中色不聽也言雖欲故隱之於中而無奈色見於外故子夏問孝子曰色難是以君子戒愼不失色於人也○故周書作攷雖變可知此之謂觀色也

五曰生民有霒陽言人含陰陽之氣生而有知有知故生機偽也○霒宋本譌靈从元本改案說文霒正陰字从雲今聲人有多隱其情飾其偽以賴於物

以攻其名也[補]賴託也攻爲也○周書無有字有隱於仁質者○質周書作實有隱於知理者有隱於文藝者有隱於廉勇者有隱於忠孝者有隱於交友者如此者不可不察也小施而好大得小讓而好大事○事字誤周書作爭言願以爲質愿當聲誤爲願也僞愛以爲忠面寬而貌慈假節以示之假節假仁質之節故其行以攻其名故其行者故爲是行○周書故作尊行作得攻作改如此者隱於仁質也推前惡忠府知物焉謂有詢義之攻其所不知者則推援於人而待以爲忠府而形貌又如聽然也[補]忠府當爲思附字形之誤知物猶知人也推求人之舊惡而非訐之因思自附於知人者也首成功少其所不足謂有先功者因首之有不足者因薄之詐以爲知慮誠不及佯爲不言內誠不足色

示有餘故知以動人自順而不讓及其所不知正也觀人之動因執爲意而不推讟於人也錯辭而不遂莫知其情本非其意故辭情不終詩云蛇蛇碩言出自口矣○周書無故知以動人及莫知其情九字如是者隱於知理者也

素動人以言謂先偏習之及於衆前爲方欲陳說也[補]素字也涉物而不終務廣聞而不究其言也問則不對詳爲不窮○詳朱本作佯古通用字色示有餘有道而自順用之物窮則爲深妄言深遠○有周書作假如此者隱於文藝者也廉言以爲氣苟作廉言以見佚氣自然○周書作口言以爲廉驕厲以爲勇內恐外悴無所不至言苟自驕厲恃以爲勇終必恐懾而更至恭依也○悴元本作悖周書驕作矯悴作誇無末四字敬再其說以詐臨人○敬再字誤周書作亟稱如此者隱於廉勇者也自事其

親好以告人乞言勞醉而面於敬愛醉言悴也補乞求也求人言其勞悴以爲孝名也飾其見物故得其名名揚於外不誠於內伐名以事其親戚補伐誇也親戚父母也曾子曰親戚既歿以故取利以如此故要取其利分白其名以私其身補君子善則歸親過則歸己分白其名者蓋反之也○周書云自以名私其身如此者隱於忠孝者也陰行以取名陰行謂竊求諸人也比周以相譽迯相親比交相談譽明知賢可以徵與左右不同而交交必重己言知其賢而不與交交必取其重己者也○周書與作而疊出不同字心說之而身不近之身近之而實不至而懽忠不盡懽忠盡見於衆而貌克雖盡其忠懽及衆人之前猶相克爭補克勝也與人懽忠暴見於外而誠不至故貌勝其情也如此者隱於交友者也

此之謂觀隱也

六曰言行不類終始相悖陰陽克易[補]能變内外外内不合雖有隱節見行曰非誠質者也隱節隱於仁質之等[補]隱揜其短也見暴其長也○隱周書作假其言甚忠其行甚平其志無私施不在多[補]君子周急不繼富是以施不務多而務審其所施靜而寡類不好狎莊而安人曰有仁心者也○宋本莊譌壯仁譌行从盧本改周書曰言忠行夷爭靡及私口弗求及情忠而寬貌莊而安曰有仁者也事變而能治物善而能說浚窮而能達錯身立方而能遂曰廣志者也浚深也○廣周書作有少言如行恭儉以讓有知而不伐有施而不置不形於心色也○置周書作德曰慎謙良者也○周書無慎字微忽之言久而

可復謂微細及忽然之語幽閒之行獨而不克克好勝人也行其亡如其存謂奉先君及祖考之教令補此不必謂事祖考凡於人皆然昔延陵季子過徐徐君悅其佩劍以將有上國之事未獻也還聘徐君已死季子曰吾心許之矣解劍挂於墓樹而去所謂行亡如存者歟曰順信者也貴富雖尊恭儉而能施衆強嚴威有禮而不驕曰有德者也○周書無雖尊衆強四字隱約而不懾安樂而不奢勤勞之不變喜怒之如度斷斷明也有喜怒之來能匱量度而明焉○周書之作而如作有無斷字曰守也○周書云曰有守者也匱方而不毀不互合也○匱周書作直廉潔而不戾立強而無私曰經者也補經常也○經下朱本高安本有正字周書云曰有經者也正靜以待命命期命不召不至不問不言言不過行行不過道曰沈靜者

也補儀行曰廟上之珍以待聘夙夜強學以待問忠愛以事其親歡欣以敬之盡力而不面敬以安人以名故不生焉補安字誤當爲妄言不貌爲恭敬僞以要名故名亦不揚於外○周書云雖以盡力而不回敬以盡力而不□名字戴氏校本倒在故下曰忠孝者也補忠孝猶誠孝也合志如同方共其憂而任其難行忠信而不相疑迷隱遠而不相舍曰至友者也○如周書作而迷隱遠似誤當爲殊隱遠心色辭氣其入人甚俞甚俞言無已○周書云其人甚倫進退工故其與人甚巧工能也○周書云進退多巧其就人甚速其叛人甚易曰位志者也位志者言其不一如爵位及人志也位有高卑人各有志也飲食以親貨賄以交接利以合故得望譽征利而依隱於物曰貪鄙者也妄當聲誤爲望征行

也隱據也質不斷辭不至言心既不能裁斷而辭又不及少其所不足謀
而不已曰僞詐者也言行亟變從容謬易安然反覆○亟去例
反下同好惡無常行身不類曰無誠志者也○周書類作篤無志
字小知而不大決小能而不大成顧小物而不知大
論亟變而多私曰華誕者也○周書顧作規論作倫王制必即天論亦以論
爲倫規諫而不類道行而不平曰巧名者也云能規諫而反不顯
言以道行復不平也○巧周書作竊故事阻者不夷補事阻猶行崎險也夷平也崎鬼
者不仁恃竊祀而不自修也補崎倚也面譽者不忠飾貌者不情隱
節者不平隱節者亦謂六隱之等多私者不義揚言者寡信此
之謂揆德謂揆度於德也○周書文止此

王曰太師女推其往言以揆其來行聽其來言以省其往行孔子曰始吾於人聽其言而信其行今吾於人聽其言而觀其行也○省下宋本脫其字从論衡答佞篇引此文增觀其陽以考其陰察其內以揆其外是故隱節者可知僞飾無情者可辨質誠居善者可得忠惠守義者可見也○論衡隱節作詐善設節忠惠守義作含忠守節

王曰於乎敬哉女何愼乎非心何愼乎非人言當內愼其心外愼於人人有六徵六徵旣成以觀九用九用旣立一曰取平仁而有慮者二曰取慈惠而有理者三曰取直愍而忠正者四曰取順直而察聽者五曰取臨事而絜正者六曰取愼察而絜廉者七曰取好謀而知務

者八曰取接給而廣中者九曰取猛毅而度斷者此之謂九用也（接給謂應所問而對廣中謂博於聞識也○仁宋本譌人接音捷舊本云愨一作質好一作巧）平仁而有慮者使是治國家而長百姓（國諸侯家采邑）慈惠而有理者使是長鄉邑而治父子（鄉鄉遂邑公邑）愨而忠正者使是莅百官而察善否（於周禮則治官）慎直而察聽者使是長民之獄訟出納辭令（於周禮則刑官〔補〕出納辭令則周官掌臣民之復逆者是也○慎順古通用字）臨事而絜正者使是守內藏而治出入（於周禮則天官〔補〕司會之屬）慎察而絜廉者使是分財臨貨主賞賜（於周禮則司祿司勳）好謀而知務者使治壤地而長百工（於周禮則遂人匠車之等○好宋本作巧从朱本改使下戴氏校本增是字）接給

而廣中者使是治諸侯而待賓客於周禮則行人掌客猛毅而度斷者使是治軍事爲邊境於周禮則政官也因方而用之此之謂官能也

九用有徵乃任七屬補屬繫也周官太宰以九兩繫邦國之民此七屬即九兩之事一曰國則任貴周禮曰長以貴得民補此於九兩當牧以地得民牧有國者也二曰鄉則任貞幹事曰貞周禮曰吏以治得民也三曰官則任長周禮曰大事聽其長小事則專達補此所謂長以貴得民四曰學則任師周禮曰師以賢得民補不言友兼之五曰族則任宗周禮曰宗以族得民補宗大宗收族者也六曰家則任主易曰家有嚴君焉父母之謂也補是則九兩之主以利得民者也大夫稱主晉語曰三世仕家君之再世以下主之七曰先則任賢補儒以道得民

正月王親命七屬之八曰於乎慎維深思內觀民務

本慎在八〔補〕所慎之本在於用人。宋本脫思字从大典增 女平心去私慎

用六證六證六徵論辨九用以交二一人予亦不私一人文王自謂也

女廢朕命亂我法罪致不赦三戒然後及論三戒之後亂法者則司誅其罪有王親受而考之然後論成〔補〕考聽防之也管夷吾治齊正月之朝五屬大夫復事擇是寡功者而譴之一再則宥三則不赦乃因效於此

凡十一章　自王曰太師已上五章舊別之

凡二千四百二十三字今補

諸侯遷廟第七十二

成廟將遷之新廟謂親過高祖則毀廟以昭穆遷之春秋穀梁傳曰作主壞廟有時日

於絲為壞廟壞廟之道易檐可也改塗可也范甯云
絲新神故示有加為鄭玄士虞禮記注曰練而後遷
也禮志云遷廟者更釁其廟而移故主
為案此篇成廟之文與穀梁相傳也　君前徙三日
齋祝宗人及從者皆齋徙之日君玄服從者皆玄服
周禮司服職曰公之服自袞冕而下如王之服侯伯
之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下
如侯伯之服孤之服自絺冕而下如子男之服大夫
之服自玄冕而下如孤之服玉藻曰君命屈狄再命
禕衣內司服職曰辨內外命婦之服鞠衣展衣緣衣
素紗其於祭也君與夫人皆申其服祭統曰公袞冕
立于阼夫人副禕立于東房是也臣及命婦助祭於
君皆盡其服自祭於家咸降一等陰爵不敢申也雜
記曰大夫冕而祭於公弁而祭於己士弁而祭於公
冠而祭於己特牲饋食禮曰主婦纚笄宵衣立於房
中是也然鄭氏頓服公侯使一同玄冕以祭於己非
其差也且諸侯專國禮樂車服王命有之何獨抑其
服乎玉藻曰玄端以祭裨冕以朝孫炎云端當為冕
玄冕祭服之下也其祭先君亦裨冕矣孫說為合今

未卽吉故略同爵弁也君命屈狄與再命褘衣者謂其夫為君則命其妻以屈狄加再等之命則上公夫人乃褘衣孫鄭等改鞠衣非也又云一命展衣者此則申子男臣妻之服耳言小國臣妻一命者亦展衣不命者則亦禒衣玄又分公卿大夫及其妻為三等而升降其服經云孤絺冕卿大夫玄冕何為易之又令小國之卿及內子更同列國之卿孤絺冕與鞠衣錯易其次尤非宜耶（補通）玄服冠端玄也孤絺而冕遷廟吉事之始故假吉服易衰經也不申祭服者未純乎吉也其齋蓋服素端禮爵弁緇衣注以玄服為爵弁誤矣盧君於此廣說禮服名制今亦附論之周禮王享先王則衮冕享先公則鷩冕從尸尸之服也若然諸侯廟事皆當與尸同服士虞記曰尸服卒者之上服則主人亦申其上服玉藻諸侯玄端以祭者凡冕服皆玄其幅皆端通五等言之孫叔然猶沿鄭義破端為冕及以裨冕為鷩毳之等皆非是荀子曰大夫裨冕曾子問曰太宰太宗太祝皆裨冕蓋裨冕卽玄冕裨之言卑也冕服之最卑者覲禮侯氏裨冕降從大夫之服與乘墨車為稱也凡婦服其等與男子同褘衣視衮冕記每言君衮冕夫人副褘是也揄狄視鷩冕

闕狄毳冕鄭君云侯伯之夫人揄狄子男之夫人闕狄是也鞠衣視絺冕鄭君云其夫孤也則服鞠衣是也襢衣視玄冕稅衣視爵弁喪大記曰復大夫以玄頳世婦以襢衣士以爵弁士妻以稅衣是也展衣視皮弁詩曰瑳兮瑳兮其之展也展衣色白與皮弁素積色相應尚書大傳后夫人將侍於君前釋朝服注云朝服展衣天子朝服皮弁故后朝服展衣也錫衣視冠弁諸侯大夫以冠弁爲朝服少牢饋食禮主人朝服主婦被錫衣侈袂是也宵衣視玄端特牲饋食主人冠端玄主婦纚笄宵衣是也其下又有褖衣當男子袗玄士喪襲有褖衣疏云此玄端連衣裳與婦人褖衣同也鄭君唯据王后六服以襢與展稅與褖並合一名案昏禮壻爵弁女次純衣纁袡子羔之襲也繭衣裳與稅衣纁袡爲一曾子譏其婦服則稅衣者純衣也爵弁亦純衣明同等矣錫即緆字燕禮冪用綌若錫今文爲緆說文解字曰緆細布也主人朝服用布錫衣亦用布爲宜藝改讀髲髢廣森疑焉

從至于廟

廟殯宮【補】殯宮稱廟者鬼神之也雜記曰至于廟門不毀墻遂入適所殯

羣臣如朝位

列於廟門外如路門之位【補】諸侯殯

於路寢殯宮門外即路門治朝之位君入立于阼階下西向有司如朝位立于門內如門外之位〔補〕羣臣侯于門外唯有司執事者入此朝位門內燕朝之位宗人擯舉手曰有司具請升○具宋本譌其从盧本改君升〔補〕升自阼祝奉幣從在左北面祝主辭故在左神將遷故出在戶牖閒南面矣〔補〕釋幣一束束五兩玄三纁二純四咫制丈八尺少儀曰贄幣自左再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢以嘉幣告于皇考某侯言嗣以遷代不言國未忍有之也〔補〕聲者噫歆警覺神也某名也某侯諡也曲禮玉曰嘉玉幣曰量幣云嘉幣者散文通矣成廟將徙敢告卒不奠幣者禮畢矣於此將有事於新廟君及祝再拜興祝曰請導君降立于階下奉衣服者皆奉以從祝不言奉主而稱奉衣服者以毀易祖考誠人神之不忍從祝者祝所以導神也言皆者衣服非一稱周禮守祧職曰掌先王先公之廟祧其遺衣服藏焉

[補]不言奉主者禮喪主於虞吉主於練殯宮所事者桑主也練而入新廟然後作栗主焰室西墉藏之是時未有練主又不當遷虞主以往故但奉衣服依其神而已祝導有遷廟之節若虞禮前尸然奉衣服者降堂君及在位者皆辟也[補]降堂自西階降也神道尚右○辟音避後奉衣服者至碑君從有司皆以次從[補]碑之節三分庭一在北同出廟門奉衣服者升車乃步[補]步車行也書曰王朝步自周則至于豐君升車從者皆就車也皆就車謂乘貳車者凡出入門及大溝渠祝下擯神車祝爲右故於步處則下[補]乘車君左故辟車騎左奉衣服者有神象得在左則祝爲右矣凡君之車右門閭溝渠必步至于新廟筵于戶牖間始自外來故先於堂樽于西序下四時之祭在室筵陝中在堂筵序下是以設樽恆於東方今唯布南面之席故設樽於西以因其便矣[補]盎樽以兩甒玄酒在南脯醢陳于房中房西房也諸侯左右

房也〔補〕脯以籩醢以豆陳之于北墉丁與設洗當東榮南北以堂深記因卿士當言東霤〔補〕跳檠謂之洗漢禮器制度曰天子黃金諸侯白金大夫以銅士以鐵榮屋翼也洗北距堂若階上距戶牖之度○宋本脫以字从儀禮經傳通解增有司皆先入如朝位祝導奉衣服者乃入君從奉衣服者入門左在位者皆辟也門左門西〔補〕入門西者將升西階也出以東爲左西爲右入以東爲右西爲左奉衣服者升堂皆反位君從升奠衣服于席上祝奠幣于几東君北向祝在左贊者盥升適房薦脯醢〔補〕贊者佐助執事者公食大夫記曰上贊下大夫也其升亦由西階自房取脯醢兼執之出坐奠于筵前君盥酌奠于薦西反位〔補〕薦西奠於右也特牲饋食禮酌奠奠于鉶南彼東面之席鉶南亦爲右矣聘禮釋奠于禰雖無尸猶一人舉爵此奠不舉者未即吉也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也君及

祝再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢用嘉幣告于皇考
某侯今月吉日可以徙于新廟敢告再拜。今吳氏逸經作令
君就東廂西面祝就西廂東面東西侯也祝就西廂因其便也〔補〕廂者兩
序之外夾室前堂也在位者皆反走辟走疾趨也〔補〕堂下辟者蓋就東西壁如食
〔補〕隱之如尸食間十三飯之頃擯者舉手曰請反位君反位祝從
在左卿大夫及衆有司諸在位者皆反位祝聲三曰
孝嗣侯某潔為而明薦之享詩云吉蠲為饎是用孝享〔補〕虞禮饗辭曰圭為
而哀薦之圭亦潔也君及祝再拜君反位東鄉之位祝徹反位西鄉之位
〔補〕卷幣實于笄埋之階間擯者曰遷廟事畢請就燕〔補〕燕閒也君出廟
門卿大夫有司執事者皆出廟門告事畢事謂內主藏衣服歛

幣徹几筵之等補廟中以後日寢衣服所藏也乃日擇日而祭焉所以安神補是小祥之祭

凡四百四十八字今補

諸侯釁廟第七十三

成廟釁之以羊廟新成而釁者尊而神之祭器名者成則釁之以豭也○釁之雜記正義引此文作則釁君玄服立于寢門內南向補路寢門內之庭所謂內朝也國語日合神事於內朝祝宗人宰夫雍人皆玄服以神事故亦同爵弁小藏君朝服者謂不與也補此玄服亦玄端也爵弁純衣事神之服既請命將入廟乃易之耳雍人若周官內饔外饔掌割亨者宗人曰請命以釁某廟君曰諾遂入○命宋本譌令从雜記正義引此文改雍人拭羊拭挩補雜記曰宗人視之乃行入廟門碑

南北面東上居上者宰夫也宰夫攝主也○東宋本誤同雍人舉羊升屋自中中屋南面刲羊血流于前乃降補自中由東西霤之間也中屋履危當棟上也刲割也門以雞有司當門北面有司宰夫雍人祝宗人也割雞屋下當門郟室割雞于室中有司亦北面也郟室門郟之室一曰東西廂也釁東西室有司猶北面統於廟也雜記曰雍人舉羊升屋自中中屋南面刲羊血流于前乃降門郟室皆用雞先門而後郟室其衈皆於屋下割雞門當門郟室中室有司皆鄉室而立門則有司當門北面案小戴割雞亦於屋上記者不同耳此不言衈略也補郟室東西堂之室也前堂曰廂後室曰郟既事宗人告事畢皆退補鄭君曰告者告宰夫反命于君君寢門中南向宗人曰釁某廟事畢君曰諾宗人請就宴君揖之乃退○向宋本作面宴盧本作燕

凡一百四十五字今補

大戴禮記補注卷之十一

小辨第七十四

公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎（小辨爲小辨給也）子曰否不可社稷之主愛日（曾子曰君子愛日以學習云日夜不遑也）日不可得（句）學不可以辨（不可輕有所學○辨上大訓有小字注舊在學字下失其讀）是故昔者先王學齊大道以觀於政天子學樂辨風（別四方之風也〔補〕天子巡守命太師陳詩以觀民風）制禮以行政（政禁令也）諸侯學禮辨官政以行事以尊事天子（官政不錯則百事不紊也）大夫學德別義矜行以事君（別猶辨也矜猶愼也）士學順（學順成之道）辨言以遂志（致命遂志士之節也）庶人聽長辨禁農以行力（辨禁識刑憲也）

稽聽長從上之令也如此猶恐不濟奈何其小辨乎公曰不辨則何以爲政子曰辨而不小夫小辨破言小言破義小義破道〔補〕破道傷也道小不通〔補〕致遠恐泥通道必簡簡約也言約而有統易曰乾以易知坤以簡能○戴氏校本曰淮南泰族篇引孔子曰小辨破言小利破義小藝破道小見不達大藝必簡與此少異是故循弦以觀於樂足以辨風矣爾雅以觀於古足以辨言矣爾近也謂依於雅頌孔子曰詩可以言可以怨邇之事父遠之事君多識鳥獸草木之名也〔補〕爾雅卽今爾雅書也釋詁一篇周公所作詁者古也所以詁訓言語通古今之殊異故足以辨言揚子雲云孔子敎魯哀公學爾雅謂此記也傳言以象反舌皆至可謂簡矣〔補〕象周官象胥也掌蠻夷閩貉戎狄之國使傳王之言而諭說焉反舌南方國名其人舌本在前言四方之言有象譯存非君所辨也君將學之則非簡易之道夫道

不簡則不行不行則不樂易曰簡則易從易從則有功有功則可大可大則賢人之業夫亦固十棋之變由不可既也而況天下之言乎公於十棋之中變數尚不可盡天下之言其可窮乎故至道以不言爲辨[補]亦蓋古文借爲奕字由猶也既盡也言奕者於十著之內勝負之變固猶不能盡況天下廣遠可勝辨乎○棋宋本誤祺从大訓改

曰微子之言吾壹樂辨言[補]微無也壹專也檀弓曰壹不知夫喪之踊

子曰辨言之樂不若治政之樂辨言之樂不下席治政之樂皇於四海[補]皇大也夫政善則民說民說則歸之如流水親之如父母諸侯初入而後臣之安用辨言[補]入來歸附也

公曰然則吾何學而可子曰行禮樂而力忠信其君其習可乎○宋本脫行字从大訓增君上戴氏校本删其字

公曰多

與我言忠信而不可以入患備與我言忠信而使不入於患〔補〕多如多語寡人辰之多子曰毋乃既明忠信之備而口倦其君則不可謂言而不行〔補〕口倦言之厭也而有明忠信之備而又能行之則可立待也〔補〕而有舊屬上讀非是而如也如有能明忠信之備而行之者則治效立見也君朝而行忠信百官承事忠滿於中而發於外刑於民而放於四海天下其孰能患之言所推無不準〔補〕刑法也放至也公曰請學忠信之備子曰唯社稷之主實知忠信若丘也綴學之徒安知忠信〔補〕綴學掇拾聞見以爲學也聖人謙不率爾而對公曰非吾子問之而焉也焉問之乎子三辭將對公曰彊避謂避彊也一日公以夫子三辭欲避左右之彊者也〔補〕彊人名時侍公側公疑子有隱言恐聞於三家故令之

避子曰彊侍臣聞大道不隱言不可隱蔽也臣言之君發之於朝行之於國一國之人莫不知何一之彊避補人盡知之何獨避一彊臣聞之忠有九知知忠必知中能內思自盡也知中必知恕能自盡知故能知人○中宋本譌忠知恕必知外內恕故外能處於度物也知外必知德○外宋本倒在知上知德必知政知政必知官知官必知事知事必知患知患必知備若動而無備患而弗知死亡而弗知安與知忠信補楊簡曰安謂之知忠信內思畢心曰知中補畢心盡心也○心宋本譌必從戴氏校本改中以應實曰知恕內恕外度曰知外外內參意曰知德德以柔政曰知政補柔和也○宋本脫下德字正義辨方曰知官官治物則曰

知事事戒不虞曰知備於知事而越言知備者因義言之足明於上也毋患曰樂補毋古通以爲無字傳曰思則有備有備無患樂義曰終補今終也

凡六百十一字今補

用兵第七十五

公曰用兵者其由不祥乎祥善子曰胡爲其不祥也聖人之用兵也以禁殘止暴於天下也言非利金據土將以存亡繼絕平天下之亂也及後世貪者之用兵也以刈百姓危國家也刈割公曰古之戎兵何世安起子曰傷害之生久矣與民皆生人含五常之氣生有喜則和親怒則離害其相害者皆由兵也補呂氏春秋曰古聖王有義兵而無有偃兵兵之所自來者上矣與始有民俱○戎大亂作用公曰蚩尤作兵與

子曰否蚩尤庶人之貪者也云蚩尤古之諸侯或妄耳一曰象人之貪者也○貪周禮疏引此文作強一曰巳下似後校書者所加非注語及利無義不顧厥親以喪厥身【補】及利汲汲於利也春秋傳曰及猶汲汲也蚩尤惛慾而無猒者也何器之能作【補】猒足也管子曰蚩尤受盧山之金而作五兵呂氏春秋曰蚩尤非作兵也利其械矣然則蚩尤當作兵器非始造軍法者鄭君肆師注云貉師祭也其神蓋蚩尤或曰黃帝廣森以爲當祭黃帝不祭蚩尤○周禮疏器作兵作作造蜂蠆挾螫凶如蜂蠆之挾毒也而生見害謂黃帝殺之于涿鹿之野而校以衛厥身者也止敎習干戈自衛身非作者也【補】此非說蚩尤也注失其讀當以蜂蠆挾螫而生爲句見害而校爲句言蜂蠆生而挾毒見害巳者則與之校所以衛其身也喻聖人作兵亦所以自衛也人生有喜怒故兵之作與民皆生聖人利用而弭之【補】用兵之利而止其害○弭宋本譌彌从

盧本改亂人與之喪厥身詩云魚在在藻厥志在餌由心在於利用兵以取危葢逸詩也鮮民之生矣不如死之久矣小雅蓼莪之三章也亦困於兵革之詩也校德不塞嗣武于孫子言用上二章但用兵革喪除其德不以塞亂而徒傳續武事于子孫者也補今商頌受命不殆在武丁孫子與此形聲相近然語義不類三引詩無又云之文以韵讀之餌矣子皆相協古音久如已亦得合韻疑本逸詩通爲一章鮮民二言特偶同蓼莪耳○于孫宋本譌孫武从元本改聖人愛百姓而憂海內及後世之人思其德必稱其人故今之道堯舜禹湯文武者猶威致王今若存○其人宋本譌其仁从大訓改此文與盛德大同致王當作至于夫民思其德必稱其人朝夕祝之升聞皇天上神歆焉故永其世而豐其年也夏桀商紂羸暴於天下

暴極不辜殺戮無罪〔○詩云無罪無辜亂如此憮贏宋本訛贏从大訓改〕不祥於天〔【補】天所不善〕粒食之民布散厥親〔雖諸夏莫能相養〕疏遠國老幼色是與而暴慢是親〔言疏遠老成而與幼色老若楚恭王遠申叔時而用子反也〕譏貸處穀〔千乘曰以財投長曰貸穀祿也〕法言法行處辟〔辟罪辟也〕

殀替天道逆亂四時〔【補】替廢也〕禮樂不行而幼風是御〔任童幼之人使專政〕歷失制〔君臣昏亂時侯錯緒〕攝提失方〔攝提左右六星與斗應相直恆指中氣尚書中侯日攝提移居〕鄒大無紀〔邦當字誤爲鄒或深聲爲鄒也【補】鄒讀從正月爲陬之陬史記曰孟陬殄滅攝提無紀大亦失字之誤〕不告朔於諸侯〔周禮太史職曰正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒告朔于邦國也〕玉瑞不行〔玉者所以等神祇別人事其用重瑞【補】諸侯命圭謂之瑞瑞者耑也所以示耑信也虞書曰揖五瑞〕諸侯力政不朝於

天子言以威力侵爭周書曰力政則無讓無讓則無禮無禮雖得所好民皆樂之乎六蠻四夷交伐於中國周禮職方氏四夷八蠻七閩九貉五戎六狄此周所伏四海其種落之數也明堂位曰九夷八蠻六戎五狄此朝明堂時來者國數也爾雅曰九夷八狄七戎六蠻其夏之所伏與殷之夷國東方十南方六西方九北方十有三然鄭玄以四夷爲四方九貉爲九夷又引爾雅其數不同及六四文闕而不定是終使學者疑於所問也〔補〕殷之夷國据王會商四方獻令知也云鄭引爾雅其數不同者詩蓼蕭箋引九夷八狄七戎六蠻謂之四海職方氏注作九夷八蠻六戎五狄案李巡爾雅注本謂之四海下更有八蠻在南方六戎在西方五狄在北方鄭君約其文言之然四方之國經記皆辜舉大數爾雅亦未必指謂夏也於是降之災水旱臻焉霜雪大滿甘露不降百草殨黃〔補〕殨蔫也蔫萎也五穀不升民多夭疾六畜脺背瘁當字誤爲脺也瘁病也背瘦也○背卽脊字凡从肉者隸變皆爲月宋本訛月从大訓改

此大上之不諭不議也帝皇之世無災疫故百姓不議殀傷厥身失墜天下夫天下之報殃於無德者必與其民故書曰天明威自我民明威也○楊氏以夫天下之下爲衍字公懼焉曰在民上者可以無懼乎哉

凡四百四十四字今補

少閒第七十六

公曰今日少閒我請言情於子子愀焉變色遷席而辭曰君不可以言情於臣臣請言情於君君則不可補閒暇也遷席前坐也楊倞曰魯君之所不樂者三家強而已矣夫子知其不可言故變色而辭公曰師之而不言情焉其私不同言已師禮事夫子故不使言情也其私人

不同於此也子曰否臣事君而不言情於君則不臣君而言情於臣則不君○君而下宋本衍不字从大訓刪有臣而不臣猶可有君而不君民無所錯手足〔補〕諷哀公不君將致孫國公曰吾度其上下咸通之使上下皆達也權其輕重居之謂事役及刑罰准民之色目既見之鼓民之聲耳既聞之動民之德心既和之通民之欲兼而壹之言皆稱百姓之欲也〔補〕鼓訓鼓動之鼓愛民親賢而教不能民庶說乎子曰說則說矣可以爲家不可以爲國公曰可以爲家胡爲不可以爲國國之民家之民也子曰國之民誠家之民也然其名異不可同也〔補〕君有國大夫有家名位異等同名同食曰同等名位不同證亦

異數〔補〕食祿也○食朱本作位唯不同等民以知極周禮大司徒職曰以儀辨等則民不越也故天子昭有神於天地之閒以示威於天下也祭法曰有天下者事百神諸侯脩禮於封內以事天子大夫脩官守職以事其君士脩四衛執技論力以聽乎大夫四衛四方之職曲禮曰地廣大荒而不治此亦士之辱也庶人仰視天文俯視地理力時使以聽乎父母孝經曰用天之道分地之利謹身節用以養父母此庶人之孝者也此唯不同等民以可治也〔補〕楊倞曰明魯無等難治公曰善哉上與下不同乎子曰將以時同時不同言有可同不可同也上謂之閑下謂之多疾不正之政君謂閑民謂之多疾同所惡也〔補〕禮之不同等自上制之所以防閑僭踰也自下視之則惡其害己君時同於民布政也施善政也〔補〕因

（民之所利而利之君同於民心也）民時同於君服聽也（【補】服役聽命唯君所使民同於君心也）上下相報而終於施（施恩施也【補】上施善政則下報以服聽〇報高安本作服）大猶已成發其小者遠猶已成發其近者（遠大之謀緣近小始〇猶即猷字本从犬旁會左形右聲後人或者犬於右）將行重器先其輕者（將持重器必先劾輕者亦以喻政也）先清而後濁者天地也（清濁謂陰陽也）天政曰正地政曰生人政曰辨（辨別【補】陰陽正則物生上下別則政成）苟本正則華英必得其節以秀孚矣（言專陽則正華英得陰陽之孚秀也【補】吐茁曰秀發稱曰孚節秀孚之候也〇本朱本作專）此官民之道也（官人當取將始）公曰善哉請少復進焉子曰昔堯取人以狀（觀其容狀施發〇以宋本散民从大訓及高安本改）舜取人以色禹取人以言湯取

人以聲文王取人以度觀其志度此四代五王之取人以治天下如此四代據文距殷或曰文王取人以度四代謂兼之也○戴氏校本刪句首此字公曰嘻善之不同也嘻歎惜之聲公謂五王取人德有不同也子曰何爲其不同也公曰同乎子曰同公曰人狀可知乎問四代以人狀得善之事子曰不可知也公曰五王取人各有以舉之胡爲人之不可知也子曰五王取人比而視相而望補近視之遠望之○比去聲五王取人各以己焉是以同狀聖王通而虛己故於求人雖言色不同而善惡無異補各以己者己聖故能知人之賢否也中庸曰取人以身公曰以子相人何如子曰否丘則不能言不能如五王五王取人丘也傳闘之以委於君丘則否能傳闘而已不能如也補注失其解

言五王取人之法傳聞如是以致於君若子之取人則否四代曰貌色聲泉有美焉必有美質在其中者矣是異於五王貌色聲偏取其一也○注首能字宋本混入正文从盧本改亦又不能又不能備聞也【補】此乃謙言不能如五王知人公曰我聞子之言始蒙矣自言蒙亂子曰由君居之成於純胡為其蒙也由用也言能居之則成純何為其蒙也【補】居之無倦曰純雖古之治天下者豈生於異州哉【補】言非生於異地明人皆可為堯舜也昔虞舜以天德嗣堯凡質以天德文以地德禮緯含文嘉曰殷授天而王周據地而王也布功散德制禮朔方幽都來服南撫交阯出入日月莫不率俾俾使西王母來獻其白琯西王母神也其狀如人琯所以候氣漢明帝時於舜廟下得玉琯一枚也【補】爾雅曰觚竹北戶西王母日下謂之四荒然則西王母國名也荀子曰禹學乎西王國白琯所謂昭華之琯也風俗通義曰章帝時零

陵文學奚景於冷道舜祠下得笙白玉琯知古以玉爲管後乃易之以竹耳注明帝誤○白下文選賢良詔注引此文有玉字 粒食之民昭然明視（補）楊筋曰昭然明見舜之功德 民明教通于四海 民明於教夷夏同風 海外肅愼北發渠搜氐羌來服 北發北狄地名其地出迅足鹿周武王時肅愼貢楛矢文塵渠搜貢露犬氐羌貢鸞鳥也（補）注並據王會爲說也漢書音義晉灼曰王恢傳北發月支可得而臣似國名也臣瓚曰三朝記云北發渠搜南撫交趾此擧北以南爲對也師古曰北發非國名也言北方卽可徵發渠搜而役屬之今尋記文北發不與南撫爲對瓚說非是○氐宋本誤玄从盧本改 舜崩有禹代興禹卒受命乃遷邑姚姓于陳 遷邑姚姓于陳謂改封虞氏之後于陳陳因使氏焉春秋左傳曰胙之以土命之氏（補）陳者因周所封言之其實夏時舜之後仍邑于虞故傳稱少康逃奔有虞虞思妻之以二姚也○宋本脫崩字从大訓增 作物配天脩德使力（補）作物制作典物也使力若盡力溝

衄事之民明教通于四海海之外肅愼北發渠搜氐羌來服禹崩十有七世乃有末孫桀即位（補）禹傳啟太康仲康相少康杼槐芒泄不降扃厪孔甲皐發至桀十七世桀不率先王之明德乃荒耽于酒淫泆于樂德昏政亂作宮室高臺淮南子云桀爲璇宮瑤臺象箸玉杯也○宋本脫室字从朱本增汙池土察汙窪也察深也言涸地爲池也（補）察之字从宀土察蓋窟室之屬與以民爲虐逞其逞酷粒食之民惛焉幾亡乃有商履代興履湯名論語曰履敢用玄牡王侯世家曰湯名天乙白虎通曰湯王之後更定名爲子孫法本名履也商履循禮法以觀天子天子不說則嫌於死成湯怒至於亂（補）嫌於死謂鈞臺之囚也成湯卒受天命不忍天下粒食之民刈戮不得以疾死故乃放移夏桀散亡其

佐伐之於南巢放之於夏宮而去其臣佐乃遷姒姓於杞封夏后氏之後於杞亦命氏爲發厥明德順民天心嗇地作物配天制典慈民發其明德而順天之心嗇收也（補）嗇地任地宜而稼穡之咸合諸侯作八政命於總章入政洪範所云是也總章重屋之西堂於此命事取萬物之成功也（補）周人尚赤吉午先明堂殷人尚白吉酉先總章服禹功以脩舜緒爲副于天（補）副猶詩言克配上帝也粒食之民昭然明視民明教通于四海海之外肅慎北發渠搜氐羌來服成湯卒崩殷德小破二十有二世乃有武丁即位（補）湯傳外丙中壬太甲沃丁太庚小甲雍己太戊中丁外壬河亶甲祖乙祖辛沃甲祖丁南庚陽甲盤庚小辛小乙至武丁二十二世開先祖之府取其明法以爲君臣上下之節殷民更服○服宋本譌肔从大訓改近

者說遠者至粒食之民昭然明覩武丁小乙之子盤庚之時有雒雉之變懼而修德重興殷道號爲高宗○注庚之下有殷字案殷本紀武丁盤庚之兄子也武丁卒崩殷德大破九世乃有末孫紂即位補自武丁歷祖庚祖甲廩辛庚丁武乙太丁帝乙至紂九世○卒宋本譌年从大訓改紂不率先王之明德乃上祖夏桀行荒耽于酒淫泆于樂德昏政亂作宮室高臺謂傾宮鹿臺之等也汙池土察以爲民虐○上文以民爲虐亦當依此作爲民粒食之民忽然幾亡乃有周昌霸諸侯以佐之紂不說諸侯之聽於周昌則嫌於死補霸長也謂爲西伯也牖里之囚亦嫌於死○則宋本譌別乃退伐崇許魏以客事天子許魏不在五伐蓋時小伐也客事天子謂恐而臣之也補五伐者崇密邗黎犬夷事具大傳文王卒受天命

作物配天制典用行三明親親尙賢補三明天地人之顯道○典舊誤作無今校改民明教通于四海海之外肅愼北發渠搜氐羌來服君其志焉或徯將至也君哀公也言今周衰之甚有繼之者將至也公曰大哉子之教我政也列五王之德煩煩如繁諸乎煩衆也如繁者言如萬物之繁蕪也○如讀爲而諸讀爲者子曰君無譽臣臣之言未盡請盡臣之言君如財之補財讀爲財成天地之財漢書皆以財爲裁字曰於此有功匠焉王非獨善言有師保○功工同有利器言有先王焉之灋度也有措扶焉謂股肱之民也補措扶當爲錯鈇匠所用也以時令其藏必周密發如用之易曰藏器於身待時而發可以知古可以察今可以事親可以事君可用于生又用之死吉

凶並興禍福相生言識其並興及相生之義老子曰禍兮福所倚福兮禍所伏也卒反生禍大德配天終爲福德以配於天〔補〕居安思危則生福也公愀然其色變變容色也曰難立哉子曰臣願君之立知如以觀聞也觀君博聞以立知焉〇如朱本作而觀聞宋本譌聞觀从朱本改時天之氣用地之財以生殺於民民之死不可以教謂辜極可以苟免也〔補〕民之死也必不可以教而後殺之公曰我行之其可乎子曰唯此在君言行此在君也君曰足臣恐其不足未足而君謂足則臣恐未足告以不足也君曰不足臣恐其足實足可行而君曰不足則臣云足所謂可否也〇宋本脫臣恐其足一句从藏氏校本增舉其前必舉其後舉其左必舉其右君既教矣安能無善君道之則民應以善〔補〕言民之從教如後之隨前右之應左公吁焉其

色曰大哉子之教我制也政之豐也如未之成也○未宋本譌木从大訓及元本改子曰君知未成言未盡也（補）言君知之未備者由臣言之未盡也凡草木根鞁傷則枝葉必偏枯敗當字誤爲鞁○偏高安本盧本作偏偏枯是爲不實○此偏字宋本亦作偏穀亦如之民以君爲本○此穀字及下注首穀字皆似政字之誤上失政大及小人畜穀穀敗失則傷及人物（補）小人字當倒置之言失政之害大則及人小則及畜穀公曰所謂失政者若夏商之謂乎子曰否若夏商者天奪之魄不生德焉言天地絕夏商之餘民乃興周之績春秋左氏傳天奪其魄有生之魄公曰然則何以謂失政子曰所謂失政者疆蘡未虧言疆域與草木皆未易於常也○蘡戴氏校本作蘱人民未變鬼神未亡民神猶依附之水土未

絪絪猶亂韓詩外傳曰陰陽相勝氣廢絪亂也糟者猶糟實者猶實糟以喻惡實以喻善亦言善惡之物仍錯亂也玉者猶玉玉以喻善人言尚賢其賢血者猶血酒者猶酒血憂色也酒以諭樂猶憂其可憂而樂其所樂優以繼愖政出自家門此之謂失政也愖猶忍也言天下安然人物不亂方優佚樂繼之出其忍政也補愖湛也君方優游湛樂而政出於大夫之門是乃上失其政也此指謂三家也非天是反人自反補君制於臣反復上下之常道○自宋本譌是从朱本改臣故曰君無言情於臣君無假人器君無假人名春秋左傳曰唯器與名不可以假人者也公曰善哉

凡一千五百十一字今補

大戴禮記補注卷之十二

朝事第七十七

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊君敬上而忠順之行備矣是故古者天子之官有典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也典命諸侯之五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也補典命春官之屬大行人秋官之屬鄭君曰五儀公侯伯子男之儀五等謂孤以下四命三命再命一命不命也○此文錯誤當云有典命官掌諸侯之五儀諸臣之五等以定其爵大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也餘二十字茲衍

命上公

九命爲伯其國家宮室車旌衣服禮儀皆以九爲節諸侯諸伯七命其國家宮室車旌衣服禮儀皆以七爲節子男五命其國家宮室車旌衣服禮儀皆以五爲節 補 春秋傳曰天子三公稱公王者之後稱公其餘大國稱侯鄭君曰國家國之所居謂城方也公之城蓋方九里宮方九百步侯伯之城蓋方七里宮方七百步子男之城蓋方五里宮方五百步○九命宋本譌九卿 旌周禮作旗 王之三公八命其卿六命其大夫四命及其封也皆加一等其國家宮室車旌衣服禮儀亦如之 補 畿內諸臣命以偶數詩曰豈曰無衣六兮之謂王卿六命也封疆地出封也孟子云天子之卿受地視侯大夫受地視伯元士受地視子男與此不合鄭君曰王之上士三命中士再命下士一命○封也周禮作出封 凡諸侯之適子省於天子攝君則下其君

之禮一等未省則以皮帛繼子男〔補〕省善也如省于其君之省天子善之命之攝君加異其禮鄭君箴膏肓曰父有老耄罷病子代理其政預王事所謂攝君也以皮帛者比於孤卿也春秋曹世子射姑來朝賓之以上卿是其未省者○省周禮作誓公之孤四命以皮帛視小國之君〔補〕鄭司農曰九命上公得置孤卿一人春秋傳曰列國之卿當小國之君固周制也廣森謂小國之君蓋附庸也帛者玄纁束也書三帛傳云諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君執黃於經未聞鄭君大宗伯注曰束帛而表以皮為之飾天子之孤飾摯以虎皮公之孤飾摯以豹皮與其卿三命其大夫再命士一命其宮室車旗衣服禮儀各視其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各如其命之數〔補〕大夫一命韍衣士雖一命亦無冕以爵弁為上服云各

視命數者約畢之也王制曰小國之卿與下大夫一命似說異代之制

禮大行人以九儀別諸侯之命等諸臣之爵以同域國之禮而行其賓主（補）大宗伯以九儀之命正邦國之位一命受職再命受服三命受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命作牧九命作伯五命以上諸侯之命也四命以下諸臣之爵也○周禮別作辨域作邦行作待主作客域國似此避漢諱改之

上公之禮執桓圭九寸繅藉九寸（補）桓楹也圭上刻雙植象之繅藉以韋衣木藉玉者也聘禮記曰所以朝天子圭與繅皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸繅三采六等朱白蒼

冕服九章（補）虞書十二章之文日月星辰山龍華蟲宗彝藻火粉米黼黻衮冕九章自山而下謂之衮者於文彝从藻从公从衣公之衣也鄭君說周升龍於山升火於宗彝然衮冕黹子謂之山冕則九章首山矣

建常九旂（補）鄭君曰常旌旗也旒其屬縿垂者也考工記曰龍旂九旒

樊纓九就（補）周官巾車曰金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封

樊馬腹帶纓鞅也鄭君曰以罽飾之每一處五采備爲一就就成也貳車九乘補貳車副車也

乘車之副曰貳田車之副曰佐戎車之副曰倅少儀云貳車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘亦異

代之制周時大國貳車九乘故秦滅九國兼其車服大駕屬車有八十一乘也介九人禮九

牢補鄭君曰禮大禮饔餼也三牲備爲一牢廣森案九牢者飪一牢腥四牢牽四牢其朝位

賓主之閒九十步饗禮九獻食禮九舉補賓主之閒擯介傳命所

立處也鄭君曰九舉舉牲體九飯也諸侯之禮執信圭七寸繅藉七寸

冕服七章建常七斿樊纓七就貳車七乘介七人禮

七牢其朝位賓主之閒七十步饗禮七獻食禮七舉

補信直也鷩冕七章自華蟲而下考工記曰鳥旟七斿巾車曰象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封

鄭君以爲王子母弟率以功德出封雖爲侯伯其車服猶如上公若魯衛之屬然則此經亦謂異姓侯伯

也禮七牢者餁一牢腥牽各三牢○信音申諸伯執躬圭其他皆如諸侯

之禮【補】躬身也所以自戒飾也信躬皆取令名諸子執穀璧五寸繅藉五

寸冕服五章建常五斿樊纓五就貳車五乘介五人

禮五牢其朝位賓主之間五十步饗禮五獻食禮五

舉也【補】內倍好謂之璧外圓內方刻穀爲琢飾尚其養凡璧皆朱綠繅毳冕五章自藻而下釋名曰毳

芮也畫藻文於衣象水草之毳芮溫暖而潔也巾車曰革路龍勒條纓五就建大白以封四衛五牢者餁

一牢腥牽各二牢也諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮【補】蒲水草以爲

琢飾尚其潔也凡大國之孤執帛皮以繼小國之君【補】鄭君曰此以

君命來聘者也孤尊既聘享更自以其摯見繼小國之君言次之也朝聘之禮每一國畢乃前○帛皮周

禮作皮帛高安本盧本同諸侯之卿禮各下其君二等【補】鄭君曰此亦以君

命來聘者也所下其君者介與朝位賓主之間也其餘則自以其爵聘義曰上公七介侯伯五介子男三介是謂使卿之聘之數也朝位則上公七十步侯伯五十步子男三十步與以下及大夫士皆如之（補）大夫下於卿二等士下於大夫二等天子之所以明章著此義者以朝聘之禮也○宋本脫也字从吳氏逸經增是故千里之內歲一見千里之外千五百里之內二歲一見千五百里之外二千里之內三歲一見二千里之外二千五百里之內四歲一見二千五百里之外三千里之內五歲一見三千里之外三千五百里之內六歲一見（補）周禮曰邦畿方千里其外方五百里謂之侯服歲一見其貢祀物又其外方五百里謂之甸服二歲一見其貢嬪物又其外方五百里謂之男服三歲一見其貢器物又其外方五百里謂之采服四歲一

見其貢服物又其外方五百里謂之衛服五歲一見其貢材物又其外方五百里謂之要服六歲一見其貢貨物此文千里之內謂距王城千里以內者當彼侯服也王城居王畿之中連於四境各五百里外盡侯服之界則千里矣以下里數皆據距王所都言之各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以明別義也補說者云覲禮侯氏裨冕墨車偏駕不入王門與此記不合廣森以爲諸侯朝會皆仰其車服儀禮覲篇乃世子始嗣侯者以其介圭入覲于王未有王命故從大夫之服耳其篇有天子賜車服命書之事足以明之矣○瑞宋本譌端然後天子冕而執鎮圭尺有二寸繅藉尺有二寸搢大圭乘大輅建大常十有二旒樊纓十有再就貳車十有二乘率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也補春秋左傳曰周之王也制禮上物不過十二

郊特牲曰戴冕璪十有二旒則天數也鎮圭以四鎮之山爲瑑飾搢者插於紳帶之閒考工記曰大圭長三尺杼上終葵首典瑞曰王搢大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日大輅玉輅也大常旗上畫三辰者也覲禮曰天子乘龍載大旂象日月升龍降龍出拜日于東門之外反祀方明○覲禮注引此文再作二日下有於字

退而朝諸侯爲壇三成宮旁一門

補覲禮曰諸侯覲於天子爲宮方三百步四門壇十有二尋深四尺鄭君曰四時朝覲受之於廟此謂時會殷同也爲宮者於國外春會同則於東方夏會同則於南方秋會同則於西方冬會同則於北方王巡狩至於方岳之下諸侯會之亦爲此宮以見之成猶重也

天子南鄉見諸侯

○鄉音向

土揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以別親疏外內也

補鄭君曰王揖之者定其位也庶姓無親者也土揖推手小下之也異姓婚姻也時揖平推手也天揖推手小舉之

公侯伯子男各以其旂就其位

補覲禮曰上介皆奉其君之旂置於宮尚左公侯伯子男

皆就其旂而立諸公之國中階之前北面東上諸侯之國東階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上○宋本脫諸子以下十字从盧本增及其將幣也公於上等所以別貴賤序尊卑也(補)周官司儀曰公於上等侯伯於中等子男於下等鄭君曰謂所貴玉處也壇三成深四尺則一等一尺也壇十有二尋方九十六尺則堂上二丈四尺每等丈二尺與貴圭降拜升成拜明臣禮也(補)覲禮曰侯氏坐貴圭再拜稽首擯者謁侯氏坐取圭升致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升升成拜乃出奉國地所出重物而獻之明臣職也(補)覲禮曰四享皆束帛加璧庭實唯國所有肉袒入門而右以聽事也(補)覲禮曰事畢乃右肉袒於廟門之東乃入門右北面立告聽事擯者謁諸天

子天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃邦侯氏再拜稽首出明臣禮臣職臣事所

以教臣也○職上朱本脫臣字从吳氏逸經增率而祀天於南郊配以

先祖所以教民報德不忘本也率而享祀於太廟所

以教孝也補孝經曰昔者周公郊祀后稷以配天四海之內各以其職來祭國語曰甸服者祭侯服者祀賓服者享與之大射以考其習禮樂而觀其德行與

之圖事以觀其能補圖謀也儐而禮之三饗三食三宴以

與之習立禮樂補禮者既將幣王以鬱鬯禮之上公再祼而酢侯伯一祼而酢子男一祼不酢也三饗三食三宴謂自來訖去此上公之禮侯伯饗食宴皆再子男皆一是故一朝而

近者三年遠者六年有德焉禮樂為之益習德行為

之益脩天子之命為之益行者補近者男服以內也遠者要服以內也呂氏春

秋日王者之封建也彌近彌大彌遠彌小大國數朝
小國稀朝所以體之也○樂爲行爲之爲宋本竝訛
謂从高安本改然後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習
禮考義正刑一德以崇天子故曰朝聘之禮者所以
正君臣之義也補鄭君曰父死子立曰世凡君卽位大國朝焉小國聘焉小聘曰問殷中
也鄭司農說殷聘以春秋傳曰孟僖子如齊殷聘是
也廣森謂交歲相問者猶言每歲交相問也大行人
云凡諸侯之邦交歲相問也今譌讀交絕之殷之爲
中如中一以上之中間一歲也間歲相聘所謂三年
大聘甲聘丙又聘則涉三年矣諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服
乘其輅建其旂旂施其樊纓從其貳車委積之以其
牢禮之數所以別義也補周官掌客曰凡諸侯之禮上公五積侯伯四積子男三
積介紹而相見君子於其所尊不敢質敬之至也補鄭

君日質謂正自相當君使大夫迎于境卿勞于道君親郊勞致館及將幣拜迎于大門外而廟受北面拜貺所以致敬也(補)君主君也道勞於遠郊也郊勞於近郊也鄭君日遠郊上公五十里侯四十里伯三十里子二十里男十里近郊各半之聘禮記日卿館於大夫大夫館於士然則君館於卿與大門庫門也必廟受者朝聘所以脩先君之好也春秋傳日古者諸侯必有會聚之事相朝聘之道號辭必稱先君以相接○勞去聲後同三讓而後升所以致尊讓也敬讓也者君子之所以相接也諸侯相接以敬讓則不相侵陵也此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也君親致饔既還圭饗食致贈郊送所以相與習禮樂也(補)既葴如既稟稱事之既雍既即饔餼字鄭君日此六禮者唯饗食速賓耳其餘主君親往親往者

賓爲主人主人爲賓君如有故不親饗食則使大夫以酬幣侑幣致之贈送以財既贈又送至于郊諸侯相與習禮樂則德行脩而不流也故天子制之而諸侯務焉補流過也聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也三讓而後傳命三讓而後入門三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓也補鄭君曰三讓而後傳命賓至廟門主人請事時也賓見主人陳擯以大客禮當已則三讓之不得命乃傳其君之聘命也○門上小戴有廟字君使士迎于境大夫郊勞君親拜迎大門之內而廟受北面拜貺拜君之辱所以致敬讓也○廟宋本訛朝小戴拜君下有命字敬下無讓字致敬讓者君子之所以相接也故諸

侯相接以敬讓則不相侵陵也卿爲上擯大夫爲丞擯君親醴賓私覿致饔既還圭璋賄贈饗食宴所以明賓主君臣之義也〔補〕醴饗食宴君親之賓主之義也致饔既還圭璋賄贈皆使大夫者君義也賓私覿者臣義也○小戴丞擯作承擯下有士爲紹擯四字醴賓作禮賓下有賓私面三字饔既作饔餼主作客宋本依小戴亦作饔餼仍於餼下疊著既字从大典刪改故天子之制諸侯交歲相問殷相聘○小戴云比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君不親饗食所以耻厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋輕財重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮

則作讓矣○作上小戴有民字主國待客出入三積補司儀曰諸公之臣相爲國客則三積以次差之侯伯之臣再積子男之臣一積也聘禮無致積者文不備○三宋本訛五从朱本改既客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆餼牢壹食再饗宴與時賜無數所以厚重禮也古之用財不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉補舍賓館也五牢之具飪一牢鼎九陪鼎三腥二牢鼎二七竝陳於階前豆二十籩二十壺二十皆堂上八東西夾各六鉶十有四堂上六東西夾各四簠六堂上與東西夾各二醯醢百罋米百筥陳於庭牽二牢陳於門西其羣介之餼則大夫飪腥牽各一牢士唯有牽牢也米一車二十

四斛禾一車千二百秉聘禮曰門外米禾視死牢牢十車掌客日車米視生牢車禾視死牢二者文異蒭所以秣薪所以爨乘禽禽之乘匹者若雁鶩之屬也聘記曰既致饔旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饔餼之數時賜四時新物也儀禮謂之倣獻不能均如此言不能皆如此也雖用財於禮乃必盡厚○介告下小戴有有字然而元本作然時餼牢之餼亦當為既似後人依小戴妄改

古者大行人掌大賓之禮及大客之義以親諸侯春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政

〔補〕鄭君曰大賓要服以內諸侯大客謂其孤卿圖比陳協皆考績之言時會卽時見也王將有征討之事則既朝王命為壇於國外合諸侯而發禁命事焉禁謂九伐之法殷同卽殷見也王十二歲一巡狩若不巡狩則殷同司馬法曰春以禮朝諸侯圖同事夏以禮宗諸侯陳同謀秋以禮覲諸侯比

同功冬以禮遇諸侯圖同慮時以禮會諸侯施同政
殷以禮同諸侯發同禁廣森謂朝覲宗遇諸侯皆離
至雖會同旅見時會者東方春南方夏西方秋北方
冬分時更迭而至殷同者同軌畢至不以其時殷之
言衆也○義周禮作儀古文省肆師治其禮儀故時
書亦爲義覲下遇下宋本並脫以字謀周禮作謨

聘以結諸侯之好殷眺以成邦國之貳 補 王制曰諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘時聘小聘也殷眺大聘也成平也周禮曰凡有鬭怨者成之○周禮成作除貳作慝

閒問以諭諸侯之志歸脤以教諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致會以補諸侯之災 補 鄭君曰此四者王使臣於諸侯之禮也閒問者閒歲一問諸侯謂存省之屬贊助也補諸侯災者若春秋澶淵之會謀歸宋財廣森謂大宗伯以脤膰之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國彼文互耳葵邱之會賜齊侯胙孟子曰孔子爲魯司寇不用從而祭膰肉不至是異姓亦歸脤膰也春秋公羊說腥曰脤熟曰膰左氏說宏社曰脤宗

廟曰勝○周禮教作交會作繪天子之所撫諸侯者○所下盧本有以字歲徧在三歲徧眺五歲徧省補在眺省皆王使於諸侯之名爾雅曰在存省視察也鄭君曰歲者巡守之明歲以爲始也自五歲之後遂閒歲徧省也○在周禮作存高安本同七歲屬象胥諭言語計辭令九歲屬瞽史諭書名聽音聲補象胥瞽史皆王官使於四方徧諭諸侯也計讀從周禮故瞽叶字叶合也今周禮爲協辭命鄭君曰書名書之字也古曰名聘禮曰百名以上○胥音諝十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數器脩法則補節所持以爲信也小行人達天下之六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金爲之道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹爲之鄭君曰達同成脩皆謂齊其法式行至則齊等之也成平也平其僣踰者也數器銓衡也法入法也則八則也○達宋本訛建十有二歲天子巡狩殷國補殷國卽殷同也鄭君曰十二歲王若不巡狩

則六服盡朝謂之殷國是故諸侯上不敢侵陵下不敢暴小民然後諸侯之國札喪則令賻補之凶荒則令賙委之師役則令槁襘之有福事則令慶賀之有禍災則令哀弔之凡此五物者治其事故(補)此五物者諸侯自相爲也厲死曰札凶荒歲不熟也槁讀爲犒師之犒宗伯以凶禮之目以禬禮哀圍敗禍災水火之災春秋左傳曰宋大水公使弔焉曰天作淫雨害於粢盛若之何不弔及其利害爲一書其禮俗政事教治刑禁之逆順爲一書其悖逆暴亂作慝猶犯令者爲一書其札喪凶荒厄貧爲一書其康樂和親安平爲一書凡此五物者每國別異之天子以周知天下之政(補)此小行人使適四方察其美惡之事條別書之以詔王也禮俗謂昏姻喪紀舊俗所行

雖有興者因之不變太平八則六曰禮俗以馭其民○札喪凶荒厄宋本訛一禮俗政事从大典改周禮利上有萬民之三字欲作一猶末云每國辨異之以反命于王以周知天下之故是故諸侯附於德服於義則天下太平千古者天子爲諸侯不行禮義不脩法度不附於德不服於義故使射人以射禮選其德行職方氏大行人以其治國選其能功補射人職方夏官之屬德行能功義在盛德篇諸侯之得失治亂定然後明九命之賞以勸之明九伐之法以震威之補九命之賞者加九賜命作方伯一曰車馬二曰衣服三曰樂則四曰朱戶五曰納陛六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓矢九曰秬鬯四方所瞻侯子所望也九伐之法者馮弱犯寡則眚之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放弒其君則殘之犯令陵政則杜之外內亂鳥獸行則滅之尚猶

有不附於德不服於義者則使掌交說之（補周官掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯道王之德意志慮使咸知王之好惡避行之○宋本脫之字从遂經及盧本增）故諸侯莫不附於德服於義者此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之法也（○正宋本譌政）

凡二千一百三十六字（今補）

投壺第七十八

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺（補中刻木爲伏獸形鑿其背以盛算者也鄉射記曰大夫兕中士鹿中翿君曰射人奉之者投壺禮之類也其奉之西階上北面）主人請曰某有枉矢哨壺請樂賓賓曰子有旨酒嘉肴又重以樂敢辭（補[illegible]君曰燕飲酒既脫屨升坐主人乃請投壺也否則或射所

謂燕射也枉哨不正貌爲謙辭廣森案鄉射禮司射請射賓對曰某不能爲二三子許諾彼不辭者習禮正也燕射及投壺皆所以爲宴樂賓乃有辭法○哨宋本訛峭从吳氏逸經改有下小戴有某既賜矣四字

主人曰枉矢哨壺不足辭也敢以請○敢下小戴有固字

賓曰某賜旨酒嘉肴○小戴云某既賜矣

又重以樂敢固辭〔補〕一辭而許曰禮辭再辭曰固辭三辭曰終辭鄭君曰固之言如故也言如故辭者重辭也

主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請

賓對曰某固辭不得命敢不敬從

賓再拜受主人般還曰避

主人阼階上再拜送賓般還曰避〔補〕鄭君曰賓再拜受拜受矢也主人既避進受矢兩楹之間拜送送矢也避亦於其階上○般還音盤旋

以拜受矢〔補〕鄭君曰主人既拜送矢又自受矢○以小戴作已案以已同說見虞戴德篇下以酌亦已字

進即兩楹間退反位揖賓就

筵〔補〕就禮閒爲賓正席也鄭君曰賓席主人席皆南鄉閒相去如射物廣森謂如射物者兩席相距六尺也既就筵各委所受矢於地投時拾取之唯與尊者爲偶不委少儀曰侍投則擁矢○宋本卽亂則退亂道

司射進度壺反位設中執八算〔補〕鄭君曰度壺度其所設之處也反位西階上位也既設中亦實八算於中橫委其餘於中西執算而立以請賓俟投廣森案算竹籌所以記勝負執八算者一偶之數也古者射與投壺皆行四矢故矢四爲之乘乘三謂之發○小戴壺下有閒以二矢半五字執上有東面字算下有與字

請于賓曰奏投壺之令曰順投爲入比投不釋算勝飲不勝正爵既行請爲勝者立馬三馬既立慶多馬請主人亦如之〔補〕請者司射執算以請也奏告也令法也鄭君曰順投矢本入也比投不拾也正爵所以正禮之爵也或以罰或以慶馬勝算也謂之馬者若云技藝如此任爲將帥乘馬也廣森謂馬者蓋刻木爲馬象亦中之類漢田律曰爭禽不審者罰以

假馬〇小戴無奏投壺之令曰句立馬下行一馬從二馬五字正義云定本無之此毗志反 命弦者曰請奏貍首閒若一太師曰諾 [補]鄭君曰弦鼓瑟者也廣森謂閒者樂聲疏數之節也周禮王射騶虞九節諸侯射貍首七節大夫射采蘋士射采蘩五節此謂王大射時諸侯大夫士皆在樂詩所用各有異也若大夫士自爲燕射或投壺亦通用之但其節數自降殺不得如天子諸侯故鄉射記曰歌騶虞若采蘋皆五終此奏貍首亦五節矣

左右告矢具請拾投投入者則司射坐而釋一算曰賓黨於右主黨於左 [補]左右告矢具者主賓之黨皆已受矢也鄭君曰拾更也請更投者司射也司射東面立釋算則坐以南爲右北爲左也已投者退各反其位〇拾其劫反小戴投入作有入曰作焉

卒投司射執餘算曰右左卒投請數 [補]此請於賓也執餘算者司射初執入算每入一矢者則委一算於地入矢不皆中故手有餘算也於此言右左者明先數賓黨〇卒宋本訛率从朱本改小戴

無餘字左在右上 二算爲純一純以取一算爲奇〔補〕純讀如淳十五乘
之淳凡物偶曰純禮帛合兩束之謂之純束司射東
面坐於中南取右算每一純實于左手每十純則縮
而委之於地十十則之餘純不滿十者橫置於下有
單一算不成純者又縮置於餘純之下乃改坐于中
北總取左算實於左手每純委之於地亦十純則之
餘純橫之奇算縮之如數右算之法其數賓算文得
數主算文備以相變爲敵 有勝則司射以奇算告曰某
黨賢若干純〔補〕奇算勝算也奇餘也左右齊之而取其餘○小戴云遂以奇算告曰某賢於
某若干純 奇則曰奇〔補〕假令勝五算則曰賢二純一奇 釣則曰左右釣〔補〕鄭
君曰釣猶等也等則左右手各執一算以告 舉手曰請諸勝者之弟子爲
不勝者酌酌者曰諾以酌皆請舉酒○諸上宋本脫請字从儀禮經
傳通解增小戴云命酌曰請行觴酌者曰諾餘文並無 當飲皆跪奉觚曰賜灌

勝者跪曰敬養補鄭君曰灌猶飲也賜灌敬養各與其偶於西階上如飲射爵廣森謂觚當爲觶射禮罰皆以觶駁異義曰觶字古書或作角旁氏則與觚字相近言敬養者爲謙辭射義曰酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也劉原父投壺義曰勝飲不勝者罰也辭不曰罰而曰養者不尚人以勝不恥人以不能也飲曰賜灌不恥過也不忌人以勝己也故尚人以勝則矜恥人以不能則怨自恥其過則忿忌人以勝己則懟矜以怨忿以懟此辨訟之所由作也○小戴飲下有者字觚作觶

司正曰正爵既行請爲勝者立馬各直其算上一馬從二馬以慶補司正主人之相凡飲將旅必立司正使監酒者也直當也置馬賓黨勝則當右算主黨勝則當左算一馬從二馬所謂投於尊者則否鄭君曰三立馬者投壺如射亦三而止也三者一黨不得三勝其一勝者并其馬於再勝者以慶之○小戴無司正曰及爲勝者及上字慶

禮曰三馬既立請慶多馬賓主人皆曰諾正爵既行

請徹馬〔補〕鄭君曰飲慶爵者偶親酌不使弟子無豐○立小戴作備周則復始既算〔補〕此六字當屬於司正曰之上周則復始者投壺三而止也三投既算乃請立馬故得備三馬耳文之倒錯顯然算多少視其坐〔補〕鄭君曰算用當視坐投壺者之衆寡爲數也投壺者人四矢亦人四算廣森案此以下說壺矢制度若儀禮經後之記矢八分堂上七扶室中五扶庭下九扶〔補〕八分矢圍徑也扶讀如膚寸而合之膚一指爲寸四指爲扶韓非子曰上失扶寸鄭君曰投壺者或於室或於堂或於庭其禮褻隨晏早之宜無常處○小戴矢作筭無入分二字室宋本訛堂算長尺二寸〔補〕射筭長尺有握視此爲長也周官稾人曰矢八物皆三等鄉射矢三尺彼射於堂室用中等亦視此七扶爲長堂下司正司射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人及童子使者皆屬主黨〔補〕庭長鄉飲酒有衆賓之長一人是也衆賓立於庭故謂其長者曰庭長冠士童子皆鄉人來觀者也冠成人

尊之令屬賓黨使者若執壺者之屬○小戴無堂下司正降揖其阼階及樂事皆與射同節補投壺或於庭則主人自阼階降揖賓其節與射禮取矢時同也樂事謂奏貍首○此十三字小戴無壺中置小豆爲其矢躍而去也補鄭君曰實以小豆取其滑而堅○小戴置作實去作出屬於容斗五升之下壺去席二矢半補鄭君曰堂上去賓席主人席邪行各七尺也廣森疑室中則五尺庭則九尺矢以柘若棘無去其皮補若或也柘棘皆取其質堅重○宋本脫矢字從盧本增大七分補前文云矢八分此大七分者似謂室中五扶之矢其笴既短圜徑亦殺鄭君小戴注云舊說矢大七分曾孫侯氏今日泰射補此以下貍首之詩也泰射大射也大射爲祭擇士故以曾孫言之○射古音序與下舉米爲韻于一張侯參之日今日泰射四正具舉補今日泰射衍句也于一日三字亦衍張侯參之言張三侯也大射儀曰量侯道以貍步大侯九十參七十干五十鄭君

日四正正爵四行也四行者獻賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽【補】以燕燕飲也則燕燕樂也譽游也春秋左傳曰宣子譽之質參既設執旌既載干侯既亢中獲既置【補】質侯中的也周禮曰射則亢棲質參參侯也干侯豻侯也旌所以唱獲履不氏執之載舉也亢張也中大射以闔中也獲御算也賈公彥曰唱獲則釋算故名算爲獲壺脰脩七寸口徑二寸半壺高尺二寸受斗五升壺腹脩五寸【補】何氏春秋傳解詁曰腹方口圓曰壺反之曰方壺然則此壺腹亦方脰脩七寸謂其上圓者腹脩五寸謂其下方者合之則尺二寸脩亦高也受壺腹中容實也管子曰所市之地六步一斗昌言曰斛取一斗斗亦斗字於九章粟米術程斛一尺六寸五分寸之一斗斗五升積二百四十三寸以脩五寸除之開方求其腹徑近七寸也○壺高以下九字宋本茲誤作小字小戴云壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半

容斗五升爲於算
長尺二寸之下

弓既平張四侯且良決拾有常【補】亦貍首詩也小戴
篇末記貍首數節云
取半以下爲投壺禮盡用之爲射禮此不與前章相
屬所謂半以下與平張張弓尚平也考工記曰張如
流水侯讀若詩四鍭既鈞矢金鏃翦羽謂之鍭決若
今扳指也士禮用棘人君用象骨拾射鞲也一名遂
以韋爲之
著於左臂
既順乃讓乃揖乃讓乃隮其堂乃節其行

既志乃張【補】志志所中也書
日若射之有志
射夫命射射者之聲御
車之旌既獲卒莫【補】射夫射人也諸侯以射人爲司
射御車巾車也大射儀巾車張侯
或亦與唱獲焉莫靜也中雖多不矜功也○御車盧
本作獲者莫音暮與射爲韻聲旌自爲韻與車攻五
章同
凡雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴貍首鵲巢采
蘩采蘋伐檀白駒騶虞【補】小雅之材七十四大雅之
材三十一此唯二十六篇又

鵲巢諸詩今皆在風亦以爲雅葢出漢人之記樂府所存非周舊也漢末杜夔傳雅樂四曲一鹿鳴二騶虞三伐檀四文王皆古聲詞後代四廂樂歌猶依其音節○其宋本訛共从元本改八篇廢不可歌七篇商齊可歌也補樂記曰商者五帝之遺聲也商人識之故謂之商齊者三代之遺聲也齊人識之故謂之齊七篇之名未聞三篇閒歌補鄉飲酒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇邱歌南山有臺笙由儀是也史辟史義史見史童史謗史賓拾聲叡挾補此入篇廢不可歌詹命弟子辭曰無荒無傲無倨立無踰言若是者有常爵補志怠曰荒容怠曰傲倨跛倚也踰言遙相言也鄭君曰弟子賓黨主黨年稚者也爲其立堂下相褻慢司射戒令之常爵常所以罰人之爵也○小戴云魯令弟子辭曰毋憮毋敖毋偝立毋踰言偝立踰言有常爵薛令弟子辭曰毋憮毋敖毋偝立毋踰言若是者浮嗟爾不寧侯爲爾不朝于王所故亢而射女強食

食爾曾孫侯氏百福（補）考工記曰祭侯之禮以酒脯醢其辭曰唯若寧侯毋或若女不寧侯不屬于王所故亢而射女強飲強食詒女曾孫諸侯百福觀此文爲鵠侯氏者侯也射中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯祭侯祭先爲諸侯者曾孫後世爲諸侯者也諸侯不臣謂之不寧易曰不寧方來此經首之首章也天子大射歌之以祭侯曾孫其文章諸侯以爲射節禮獻侯皆畫獸首故以貍首名篇史記曰萇弘設射貍首貍首者諸侯之不來者鄭君儀禮注曰貍之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言即此章是已○強食上大典有孫字

凡二章　凡七百三十二字今補

大戴禮記補注卷之十三

公冠第七十九

公冠自爲主補春秋左傳曰國君十五而生子冠而生子禮也凡君卽位於當冠之年則因喪而冠若卽位時弱至當冠之年自行冠禮士冠禮曰若孤子則父兄戒宿諸侯孤臣諸父兄弟故自爲主也○冠朱本譌符迎賓揖補蓋迎於廟門內也說苑曰卿爲賓升自阼立于席入堂深異於士補士禮主人冠者之父也於冠無事故升立于序端此主人卽冠者故升遂就席爲異也既醴補賓醴主人有君臣之義亦異於士當降拜送觶與○醴元本作禮降自阼君尊故其降也不使就賓階也其餘自爲主者其降也自西階以異不敢終於正補餘若大夫士之孤子無父兄者亦得自爲主昏禮記曰宗子無父母命之親皆沒已躬命之其義同也其餘皆公同也謂迎賓升阼之等公玄端與皮弁皆韠

玄端緇布冠及玄冠之服也玉藻曰始冠緇布之冠自諸侯達冠而弊之可也二服皆韠古者田狩而食其肉衣其皮先以兩皮如韠以蔽其前後及後世聖人易之以布帛猶存其蔽前示不忘古爵祭服異其名曰韠其制上廣一尺下廣二尺長三尺其頸五寸肩博二寸補玄端爵韠皮弁素韠○與朱本譌以从炎氏逸經改韠即韠字

朝服素韠

玄端諸侯朝服皮弁天子朝服韠從裳色皆素也補朝服冠弁服也與玄端服異但同玄冠耳鄭君說周禮冠弁服云冠弁委皃其服緇布衣亦積素以為裳諸侯以為視朝之服

公冠四加玄冕

四當為三玄當為袞字之誤補四四加者始加緇布冠玄端服再加皮弁三加冠弁與玄冕為四也四加尊於士也不再加袞下天子也冠義正義曰天子當五加袞冕

饗之以三獻之禮

饗賓也士於賓以一獻之禮也

無介

於饗而贊冠者退為衆賓者君禮於臣本無介矣

無樂

亦饗時也冠者成人代父始宜盡孝子之感不可以歡樂取之孔子曰娶婦之家三日不舉樂思嗣親也然則冠禮不舉樂同也春秋左氏傳曰以金石之樂節之謂冠之時

爲節也皆玄端君臣同服其幣朱錦采【補】飲賓客而從以貨財曰幣所以申暢厚意也采錦之雜色者或疑采爲束字之誤昏禮曰酬以束錦四馬其慶也其慶賓也如是【補】其慶也以四馬慶謂慶冠者周禮所謂賀慶之禮也天子儗焉儗公禮也○天盧本作太以下注推之近是太子與庶子其冠皆自爲主主侯自主之重言太子誤也家語曰王太子庶子之冠儗焉非也【補】說苑曰諸侯太子庶子冠公爲主其禮與士同饗賓也皆同士冠禮記曰天子之元子猶士也天下無生而貴者也○饗上吳氏逸經有其字

成王冠【補】譙周五經然否論曰古文尚書說武王崩成王年十三禮公冠記周公冠成王命史作祝辭告是除喪冠也周公未反成王冠弁開金縢之書時十六矣是成王十五周公冠之而后出也異義云成王年十四是喪冠也者恐失矣周公使祝雍祝王雍太祝定左與王爲祝辭於冠

者爲曰達而勿多也辭多則史少則不達祝雍曰使王近於民親民不遠遠於年補永其壽也○年說苑作佞後漢志注引此文云近於民遠於年遠於佞近於義嗇於財任賢使能嗇於時惠於財及時而施補王肅曰嗇愛也嗇於時不奪民時也親賢使能○賢與年民爲韻能與時財爲韻古音能如耐樂記曰人不耐無樂注云耐古書能字也古以能爲三台字

陛下離顯先帝之光耀以承皇天嘉祿離明也○博物記離作摛天下有之字欽順仲夏之吉日古者冠以仲春補昭帝本紀元鳳四年春正月丁亥帝加元服此仲夏字誤也○博物記云欽奉仲春之吉辰遵竝大道邠或邠或當爲芬或聲字之誤也○博物記云普遵大道之郊域柒竝普古假借字漢石闕銘亦以竝天爲普天秉集萬福之休靈始加昭明之元服補秉守休美靈善也元首也儀禮冠辭曰

令月吉日始加元服○集萬博物記作率百推遠稚免之幼志○免猶弱也稚免博物記作沖孺崇積文武之寵德文皇帝武皇帝○博物記崇作纁寵作就肅勤

高祖清廟高祖高皇帝也補漢儀帝冠告如高祖廟禰○祖下博物記有之字六合之

內靡不息補息安也○博物記云靡不蒙德陛下永永與天無極一几百○此注不可曉似校書者所記然推算前後字數亦不合姑存之

孝昭冠辭漢孝昭帝冠辭補目上事也猶樂記章末題子貢問樂

皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨禮運曰地秉陰竅于山川補集和也天地和同風雨時降庶物羣生各得其所靡今靡古言覆施均

維予一人某敬拜皇天之祜古祝辭則云嗣王某或曰一人某王者親告之辭也補此祀天辭漢祠泰一贊饗曰皇帝敬拜泰畤之饗與此相類○祜宋本譌祐元本譌佑从吳

氏逸經改

溥溥之土承天之神興甘風雨 溥旁溥也易曰乃順承天也 庶卉百穀莫不茂者 ○者古音諸案文者从衆諸聲衆古旅字詩云維魚及旟薄言觀者又云綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此粲者 既安且寧維予一人某敬拜下土之靈 補此祭地辭

維某年某月上日 年謂太歲所在月正月也其天地祝辭皆爾省文故日下明之也 補某年者元二之數也云太歲所在非也上日朔日也 明光于上下勤施于四方旁作穆穆 補言日無私照也案洛誥是成王美周公之語以為祝辭所未詳也 維予一人某敬拜迎于郊 補此朝日辭 以正月朔日迎日于東郊 古者帝王以正月朝朝聘率有司迎日于東郊也所以為萬品先而尊事天也

凡六章 今別 凡三百四十字 今補

本命第八十

分於道謂之命 道謂冥化自然之道也人莫違焉或分得其長分得其短其變修促謂之命也孔子曰死生有命〔補〕易曰一陰一陽之謂道分陰分陽而人以生陰則受金火之命陽則受木水土之命也 形於一謂之性 形法象也凡人稟於木則象之以仁受於金則以義孔子曰天命之謂性性者資於未生之前發於既生之後原其所故於此言之〔補〕董仲舒曰命者天之令也性者生之質也自天與之謂之命自人得之謂之性受於木則成仁受於火則成禮受於金則成義受於水則成智受於土則成信各得其一不能相濟故曰形於一也然其要歸性無不善守其一養而充之若伯夷之清柳下惠之和其成皆至於聖 化於陰陽象形而發謂之生 象緻昧易曰男女構精萬物化生也 化窮數盡謂之死 化窮者身也數盡者年也 故命者性

之終也命初分於道則是生之始也分道則脩短已定故爲生之終是以始末畢也則必有終矣補人生則必有死人生而不具者五目無見不能食不能行不能言不能化三月而徹眗然後能有見眗精覯覩貌徹或爲徹也○徹眗說苑作趨聚廣韻眗胡涓切舊譌作眗从戴氏校本改八月生齒然後食○食上說苑有能字朞而生臏然後能行三年顖合然後能言三月萬物一成朞年天道一備三年而天道大成故因之以變化也補臏膝骨也顖囟也十有六情通然後能化○情說苑作精陰窮反陽陽窮反陰夏至陽往陰動冬至陰消陽息辰故陰以陽化陽以陰變補日月所會謂之辰建子之月辰會於丑陽以陰變也建丑之月辰會於子陰以陽化也自是而左旋寅與亥卯與戌辰與酉巳與申皆一陰一陽而相合也人法天故男陽從偶以八數女陰從奇以七數合而成施化也故

男以八月而生齒八歲而齔〔補〕齔毀齒也○而齔宋本作而毀齒下七歲而齔亦作而毀並从後漢皇后本紀注引此文改一陰一陽然後成道易曰一陰一陽之謂道也二八十六然後情通然後其施行施道行〔補〕素問岐伯曰丈夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛天癸至精氣溢寫陰陽和故能有子女子七歲腎氣盛齒更髮長二七而天癸至任脈通伏衝脈盛月事以時下故有子男不過盡八八女不過盡七七而天地之精氣皆竭矣女七月生齒七歲而齔二七十四然後其化成化道成陽施而陰化亦天地之道也合於三也小節也男女合於三十中古男三十而娶女二十而嫁合於五也中節也合於五十太古男五十而室女三十而嫁備於三五合於八也備三五十合於八十也不言大節者省文案周禮媒氏職曰令男三十而娶女二十而嫁內則曰二十而冠三十而有室

十五笄二十而嫁尚書大傳曰男三十而娶女二十而嫁書曰有鰥在下曰虞舜喪服爲夫之姑姊妹之長殤然則古者皆以二十三十爲婚姻之年十六十四爲殤嫁娶之期今有三十十五十創非也故譙周云師言此說近漢初學者所竊焉○宋本作合於八八也衍出八字朱本盧本㞢作八十以上文推之亦非是今校改八者維剛也天地以發明故聖人以合陰陽之數也入爲方維入卦之數也天地以之明聖人以之合陰陽九六大衍之數也〔補〕剛假借以爲綱字四隅曰維四正曰綱禮義者恩之主也冠婚朝聘喪祭賓主鄉飲酒軍旅此之謂九禮也君臣冠婚朝聘五也喪祭七也鄉飲賓主八也軍旅九也〔補〕依注似脫君臣二字然賓主與鄉飲酒當爲二賓主則相見是也豈注有轉寫之誤與禮經三百禮經統於心也威儀三千曲禮也行於貌也機其文之變也機危也謂二禮動行九事皆有其文每變不同也其文變也○此四字疑衍禮之象五

行也其義四時也象五行謂內外爵與五服義宜也補禮有五吉凶賓軍嘉五行之象也

故以四舉有恩有義有節有權補恩象春義象秋節象夏權象冬○舉朱本依喪服四制作制

恩厚者其服重故為父斬衰三年以恩制者○四制有也字

門內之治恩揜義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故為君亦服斬衰三年以義制者也貴貴謂為大夫君尊尊謂為天子諸侯也補資取也

三日而食食食粥也三月而沐期虞祔補雜記曰凡喪自小功以上非虞祔練祥無沐浴言三月者據大夫士三月而葬

朞而練毀不滅性不以死傷生○四制有也字

喪不過三年苴衰不補異於吉無飾也補苴苴絰也不補者毀則因之

墳墓不坯同於丘陵補坯土再成也檀弓曰易墓非古也○坯四制作培注四字舊

誤入正文今校改除之日鼓素琴示有終因省哀(禮)除大祥也鼓素琴始示存樂禫而

後作樂也魯人有朝祥而莫歌者子曰踰月則其善也子蓋既祥五日彈琴而不成聲○除四制作祥

示民有終也以節制者也ㄴ示四制作告資於事父以事母

而愛同天無二日國無二君家無二尊以治之也父

在為母齊衰期見無二尊也○四制日下有土無二王句治上有一字百

官備百制具不言而事行者扶而起謂天子諸侯○制四制作物

言而後事行者杖而起謂士大夫○杖宋本誤扶身自執事而後

事行者面垢而已謂庶人(禮)禮有爵而後杖庶人不杖○垢四制作垢故凡此

以權制者也○制宋本誤利始死三日不怠三月不解朞悲

號三年憂恩之殺也東哀二連其所□□不怠者哭不絕聲不解者不脫經帶也○

解盧義讀如字此依鄭君四制注也雜記注云解倦也則當讀爲懈四制號作哀教作殺下同注欵二字
宋本作其所不懈誤聖人因教以制節也爲卒哭祥禫之變男者任也
子者孳也【補】皆以音近轉相詁訓禹貢男邦史記謂之任國新莽封王氏緦麻之屬爲男其女
皆爲任男與任聲義竝同也男子者言任天地之道如長萬物之
義也故謂之丈夫丈者長也夫者扶也言長萬物也
【補】如而也郊特牲曰夫也者夫也夫也者以知帥人者也許叔重說周制以八寸爲尺十尺爲丈人長八
尺故曰丈夫○長丁丈反知可爲者知不可爲者知可言者知不
可言者知可行者知不可行者是故審論而明其別
謂之知所以正夫德者○論朱本作倫德者戴氏校本改德也女者如
也子者孳也女子者言如男子之教而長其義理者

也故謂之婦人婦人伏於人也○伏宋本譌仗是故無專制
之義有三從之道在家從父適人從夫夫死從子從其
教令無所敢自遂也故令不出閨門事在饋食之閒而
已矣易曰无攸遂在中饋詩云無非無儀惟酒食是議也○故朱本盧本作敎是故女及
日乎閨門之內專其志且遠嫌［補］及日猶終日不百里而犇喪言及日故
經戒見星［補］奔喪禮曰日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍然則歸百里猶及日注說
不與經意相會檀弓曰婦人非三年之喪不踰封而弔不成國百里不百里猶言不踰封耳此謂期功以下
若嫁於他國奔父母之喪則有踰百里者古者謂會成友之喪皆日奔喪故春秋經書邾子來奔喪矣○
犇古奔字事無獨為行無獨成之道參知而後動可驗而
後言［補］參知衆知也參三也古語三而稱衆宵夜行燭［補］夜行以燭宮事必

畢六畜蕃于宮中（補）宮事蠶織也夏小正曰執養宮事遵審也宮中家中也謂之信也如此乃爲信固也所以正婦德也（補）郊特牲曰信婦德也女有五不取逆家子不取亂家子不取亂淫亂也世有刑人不取世有惡疾不取（補）慮其氣類相傳梁韓詩曰芣苢傷夫有惡疾也喪婦長子不取（補）喪婦長子謂長女無母者自女之父言之爲喪婦也長年長也成人而未許嫁者也疑其幼失母訓婦德不備人莫與婚故愼之不寤娶也然則喪婦者當丞爲其女擇配逆家子者爲其逆德也亂家子者爲其亂人倫也世有刑人者爲其棄於人也世有惡疾者爲其棄於天也喪婦長子者爲其無所受命也（補）何休曰無教戒也婦有七去不順父母去無子去（補）年五十無子者古者娶必有媵以姪娣從皆無子然後去春秋穀梁傳曰一人有

子三人綴帶訶姪娣有子則適不去也鄭君易注曰嫁於天子雖失禮無出道廢遠而已若其無子不廢遠之淫去妒去有惡疾去多言去竊盜去補古人有言曰出妻令其可嫁絕友令其可交是故曾子蒸藜不熟而去其妻婦雖有七者之罪猶託小過不以其罪去之可謂存厚矣不順父母去為其逆德也無子為其絕世也○子下元本有去字淫為其亂族也妒為其亂家也○家高安本作宗有惡疾為其不可與其粢盛也補春秋穀梁傳曰有天疾者不得入乎宗廟盡妻出夫使人致之其辭曰某不敏不能從而共粢盛口多言為其離親也詩云婦為長舌惟厲之階○宋本脫也字从朱本增盜竊為其反義也補韓非子曰衛人嫁其子而教之曰必私積聚為人婦而出常也其成居幸也其子因私積聚其姑以為多私而出之此所謂竊盜去也若齊里以亾肉逐婦王吉以剝棗出妻抑其末也婦有三不去有所取無所

歸不去補何休曰不窮窮也廣森案無所歸者其母氏無大功以上親與更三年喪不去補內則曰子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰更三年之喪者婦逮事舅姑舅姑不以為不善今出之無父母之命嫌色過且非孝前貧賤後富貴不去補宋仲子云糟糠之妻不下堂此之謂也然婦人雖聽此三事若淫與不孝猶當去之禮故有婦當喪而出者大罪有五逆天地者罪及五世欺造次及要君者誣文武者罪及四世非聖人者逆人倫者罪及三世非孝者此皆大亂之道也誣鬼神者罪及二世補王制所謂假於鬼神時日卜筮以疑衆者殺人者罪止其身周書曰大命世小命身○其大典及元本作一故大罪有五殺人為下補五大罪皆逆也言此者釋上文逆家子

凡一千有五字今補

易本命第八十一

子曰夫易之生人禽獸萬物昆蟲各有以生易者運元之始是曰大易二象之所資萬品之所生易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦易說曰太易者未有見氣也太初者氣之始也太素者質之始也禮運曰夫禮必本於太一分而為天地轉而為陰陽變而為四時然禮易之說雖殊而會歸一○昆淮南子作貞或奇或偶或飛或行而莫知其情惟達道德者能原本之矣孔子曰聖人智通於大道應化而不窮能測萬品之情也天一地二人三三三而九九九八十一一主日天之神日為尊補諸數皆去十取餘若太乙主客算亦然日數十甲乙之屬○淮南子下有月主人三字此文脫故人十月而生萬類人為貴也補九九純陽於易為乾八九七十二偶以承奇貴偶用奇補偶謂八奇謂九○二下淮南子有二主偶句

奇主辰辰方面各三也補若丑承子卯承寅之屬皆陰陽相閒奇偶相承者也辰主月

補十二辰當十二月月主馬月契天駟於上馬統乾於下故馬十二月而生

補馬午也於易為離七九六十三三主斗象犬日月補斗有杓衡魁三體故三主斗

○斗宋本譌升斗主狗斗之犬以狗故擇人也補斗魁枕戌狗戌之屬也故狗三月

而生補易曰艮為狗○宋本脫故字六九五十四四主時時主豕豕知

時詩云有豕白蹢烝涉波矣故豕四月而生補易曰坎為豕五九四十五

五主音音主猨故猨五月而生補猨善啼故取五音之象猨申之屬也申

為金金於易為兌四九三十六六主律律主禽鹿麋鹿角長短大小似

律補仲夏蕤賓之氣至麋角解仲冬黃鐘之氣至麋角解是與律相應也○禽淮南子作麋故禽

鹿六月而生也麞麋之屬皆以六月生也宋均日以所包者多故舉禽禽獸之名雖有飛

走之與實亦通也補六六純陰於易爲坤

三九二十七七主星二十八宿方各七補春秋左傳曰天以七紀○主上宋本脫七字星主虎虎炳文似星也故虎七月而生補虎寅之屬也寅爲木木於易爲震春秋考異郵曰虎七月而生陽立於七故虎首尾長七尺

二九十八八主風風之大數盡於八也補冬至則北方寒風至立春則東北炎風至春分則東方滔風至立夏則東南熏風至夏至則南方巨風至立秋則西南淒風至秋分則西方飂風至立冬則西北厲風至此謂八風八卦之所紀也八音之所起也天地人之所理也大昊止而陰德始也風主蟲蟲有蟄見似風之動息也補論衡商蟲篇曰夫蟲風氣所生倉頡知之故凡虫爲風之字○主宋本譌文之故蟲八月化也蟲多生非類也補八月字譌說文解字云蟲八日而化也風於易爲巽其餘各以其類也謂狸兔魚鼈之屬各以其類化者言亦有生而生之也補荀九家易曰二九十八主風精爲雞故雞十八日剖而成雞然則風既主蟲又主雞所謂各以其類者此亦一

陽也鳥魚皆生於陰而屬於陽生於陰者謂卵生也屬於陽者謂飛游於虛也○而淮南子作陰故鳥魚皆卵魚游于水鳥飛于雲釋上事也○卵下淮南子有生字故冬鸜雀入于海化而爲蚧以同生於陰而屬於陽故有其形性也[補]說文解字曰千歲鸜化爲蛤蚧亦蛤也雀化小正有焉○淮南子冬上有立字蚧作蛤萬物之性各異類故蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食淮南子曰蠶食而不飲三十二日而化蟬飲而不食三十日而死蜉蝣不飲不食三日而終也介鱗夏食冬蟄熊羆魚蛇之屬○淮南子鱗下有者字冬上有而字齕吞者八竅而卵生鳥屬也凡物之有異類者韓詩內傳曰鴿鴿胎生孔子渡江見而異之者乎[補]喙啄曰齕○吞宋本譌吞咀噍者九竅而胎生人及獸屬異物志又曰狸十有一種囊狸卵生也○噍音喚淮南子作嚼咽者四足者無羽翼戴角者無上

齒董仲舒曰受於大者不取於小〔補〕皆言不得兼也牛無上齒故觭而不噬太玄經曰嘖以牙者童其角揮以翼者兩其足無角者膏凝者為膏而無前齒無前齒者齒盛於後不用前也有羽者脂釋者為脂也〔補〕羽亦當為角脂羊屬膏豕屬鄭君內則注以釋者為膏凝者為脂此注互錯矣詩曰膚如凝脂而無後齒齒盛於前不任後也晝生者類父夜生者類母至陰至陽類其多也至陰為男至陽為女者即陰窮反陽陽窮反陰之義凡地東西為緯南北為經〔補〕緯為之幅經謂之運幅廣也運袤也〇地下淮南子有形字山為積德川為積刑山積陽川積陰陽為德陰為刑高者為生下者為死〔補〕高誘曰高陽主生下陰主死邱陵為牡谿谷為牝〔補〕牡實而施牝虛而受故邱陵植生谿谷納流〇牝頻几反蜯蛤龜珠與月盛虛月者太陰之精故龜蛤之屬因之以盛虧呂氏春秋曰日月望則蜯蛤實月晦則蜯蛤虛孝經援神契曰月虧於天則陰類消於淵

也【補】高誘曰與猶隨也 是故堅土之人肥，虛土之人大。肥者象地堅實，大者象地虛縱也○淮南子云堅土人剛弱土人肥壚土人大 沙土之人細，沙土養薄乃細 息土之人美，耗土之人醜。息土謂衍沃之田，耗土謂疏薄之地，地有美惡，故生人有好醜也。周禮大司徒職曰：山林之民毛而方，川澤之民黑而津，邱陵之民搏而長，墳衍之民皙而瘠，原隰之民豐肉而庳。此大抵五土之分 是故食水者善游能寒，魚鼈之屬【補】能讀耐也，亦為耐 食土者無心而不息，蚯蚓之屬不氣息也。若魚無耳而聾，螺蚌無口而鳴，皆自然之性○淮南子無不字，息作慧 食木者多力而拂，熊羆之屬。拂，戾也○拂，淮南子作纍 食草者善走而愚，麋鹿之屬 食桑者有絲而蛾，桑○淮南子作葉 食肉者勇敢而捍，虎狼鷹鷂之屬 食穀者智惠而巧，【補】人是也○巧，淮南子作夭 食氣者神明而壽，王喬赤松之類也，西極亦有食氣之

民也不食者不死而神(申於道者則神而常存也)故曰有羽之蟲三百六十而鳳凰爲之長有毛之蟲三百六十而麒麟爲之長有甲之蟲三百六十而神龜爲之長有鱗之蟲三百六十而蛟龍爲之長倮之蟲三百六十而聖人爲之長此乾坤之美類禽獸萬物之數也(三百六十乾坤之策萬一千五百二十當萬物之數也)故帝王好壞巢破卵則鳳皇不翔焉好竭水搏魚則蛟龍不至焉好刳胎殺夭則麒麟不來焉好塡谿塞谷則神龜不出焉(補于制曰不麛不卵不殺胎不殀夭不覆巢○至宋本譌出从大典及高安本改)故王者動必以道靜必以理動不以道靜不以理則自夭而不壽訞孽數起

神靈不見風雨不時暴風水旱並興人民夭死五穀不滋六畜不蕃息（補）洪範五行傳曰凡草物之類謂之訞蟲豸之類謂之孽及六畜謂之旤及人謂之痾甚則異物生謂之眚自外來謂之祥氣相傷謂之沴○孽宋本譌孽从盧本改

凡六百四十三字 今補

乾隆甲寅弟廣廉校刊